



Miksery cyfrowe

Cennik zawiera poglądowe ceny, które mogą ulec zmianie. Katalog nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu art. 66, par. 1 Kodeksu Cywilnego.

Wstęp

Cofnijmy się w czasie o 20-30 lat wstecz, do momentu, kiedy firmy produkujące miksery prześcigały się w przekazaniu użytkownikowi najlepszego brzmienia przedwzmacniacza i ogólnych jego możliwości. Nikt wtedy nie przypuszczał, że technologia i jej możliwości tak szybko odwrócą losy mikserów analogowych.



Marcin Szeląg, dział nagłośnienia

Przypomnę Wam kilka bardzo ogólnych stwierdzeń, które krążyły w branży, a które niekoniecznie odpowiadały na prawdziwe problemy czy też pytania przyszłych użytkowników mikserów:

- *Ja gram na prawdziwym brytyjskim brzmieniu – przedwzmacniacze GB40 – Soundcraft. To jest liga!*
- *Tylko Allen&Heath - firma godna polecenia.*
- *A ja wolę to prawdziwe amerykańskie miękkie brzmienie.*
- *Co Wy wszyscy mówicie przecież, tam, gdzie li-czy się dźwięk, liczy się tylko Dynacord!*
- *Prawdziwe koncerty robi się na Midas - i to jest mikser.*

A gdzie tu takie firmy jak **Yamaha**, **Behringer**, **Allesis** i wiele innych, godnych polecenia marek?



Dziś już doskonale wiecie, że mikser analogowy to tylko jeden z segmentów, które kształtują i pozwalają na uzyskanie wymarzonego, perfekcyjnego brzmienia. Procesory efektów, kompresory, bramki szumów, Equalizer, procesory dynamiki, itd. to narzędzia niezbędne do wysterowania odpowiedniego dźwięku.

A ILE TO KOSZTUJE? JAK WYSTEROWAĆ? JAKĄ FIRMĘ WYBRAĆ ? LEPIEJ KUPIĆ WIĘKSZY CASE?

To pytania, które nasuwały się przez wiele lat. Każdy z nas budował wtedy swoją „jaskinię brzmienia”. Fakt był taki, że wydawaliśmy na sprzęt mnóstwo kasy, a i zajmował on sporo miejsca - do tego znacząco ważył...

Czy mieliśmy lepsze brzmienie? Czy za pomocą swojego zestawu mogliśmy skrócić odpowiednio dźwięk, który zadowalał muzyków, a przede wszystkim naszych słuchaczy? To pytania, które nasuwają się bardzo często i na które nie ma jednej odpowiedzi.

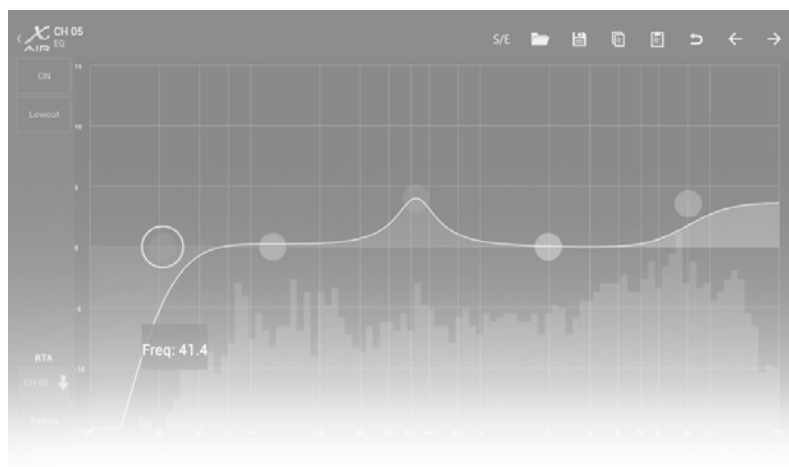
Mimo wszystko, czasy się zmieniają, a firmy, które nadal istnieją i produkują sprzęt, konkurują między sobą i oferują całą gamę mikserów - **mikserów cyfrowych**. W wielu przypadkach są tańsze od analogowych. Jednak czy mikser cyfrowy posiada tą samą duszę, brzmienie? Która firma będzie odpowiednia dla moich potrzeb?

NAJWYŻSZY CZAS PRZESTAĆ BAĆ SIĘ CYFROWYCH STOŁÓW I IŚĆ Z DUCHEM CZASÓW

Kochani, czas na określenie kierunku, w którym chcemy podążać. Można nie do końca zgadzać się z opinią innych, możemy mieć sentyment do danej firmy, wspomnienia z nią związane... Mimo wszystko pozwolę sobie na stwierdzenie, że cyfrowe miksery są na chwilę obecną korzystniejszym wyjściem, tańszym i oferującym więcej możliwości i konfiguracji. Najważniejsze jest jednak to, że pozwalają na uzyskanie idealnego, wieloodcieniowego brzmienia, nawet w przypadku, kiedy nie do końca znamy się na możliwościach technicznych cyfrowego miksera.

Niniejszy mini-katalog ma na celu przekazać Wam garść informacji na temat tych często stawianych w niesłusznej opozycji do analogowych - cyfrowych mikserów. Podpowiemy, który z mikserów będzie odpowiedni i wskażemy najważniejsze cechy, aby wybór był łatwiejszy.

Na samym początku porównajmy dwie najbardziej popularne firmy, które oferują największą ofertę, a przy okazji zawierają podzespoły, których brzmienie znacie od lat - bo pracowaliście na nich od lat...



BEHRINGER	VS	SOUNDCRAFT
Koncern		
Music Tribe(kiedyś Music Group) Europa		Harman USA
Przedwzmacniacze		
MIDAS		SOUNDCRAFT, DIGITECH
Procesory efektów		
TC ELECTRONICS		LEXICON
Procesory dynamiki		
KLARK TEKNIK		DBX
Sterowanie		
Aplikacja: PC, Laptop, Tablet, Telefon		Aplikacja: PC, Laptop, Tablet, Telefon
Dostępne modele		
XR12 / XR16 / XR 18 / X32 RACK		UI12 / UI16 / UI24
Przeznaczenie		
Praca na estradzie / studio nagrań		Praca na estradzie / studio nagrań
Gotowe presety		
Opcjonalnie		Dostępne na wyposażeniu



BEHRINGER XR 12 1230 zł

BEHRINGER XR12 z serii X Air, to 12-wejściowy mikser cyfrowy stworzony do współpracy z iPadem i tabletami z systemem Android (choć nie wyklucza innych platform). Posiada 4 programowalne przedwzmacniacze MIDAS, 8 wejść liniowych, zintegrowany moduł WiFi i wbudowaną nagrywarkę stereo na nośniki USB.

Najważniejsze cechy XR 12:

- Sterowany iPadem (iOS) lub tabletem z systemem Android, do wykorzystania w warunkach studyjnych i live
- 4 w pełni programowalne, zapewniające audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniacze mikrofonowe zaprojektowane przez firmę MIDAS
- Wbudowany 3-trybowy router WiFi dla zapewnienia bezpośredniego sterowania bez potrzeby korzystania z zewnętrznych routerów
- Rewolucyjny algorytm automatycznego miksowania, działający na zasadzie podziału wzmocnienia
- Złącze USB do nieskompresowanego nagrywania stereo WAV i odtwarzania
- Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX, w tym wysokiej klasy symulacje takich urządzeń

jak: Lexicon 480L i PCM70, EMT250 i QUANTEC QRS itd.

- 100-pasmowy analizator widma w czasie rzeczywistym (RTA) dla wszystkich kanałów i bus EQ
- 6 szyn AUX i główne szyny LR wyposażono w inserty, pełną obróbkę dynamiki i 6-pasmowy korektor parametryczny lub 31-pasmowy korektor graficzny
- 2 wysyłki AUX na złączach XLR i 2 wyjścia główne XLR oraz wyjście słuchawkowe
- 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP oferujące „nieograniczony” zakres dynamiki bez wewnętrznego przecięcia i z niemal zerową latencją
- Bezpłatne aplikacje dla systemów iOS, Android i PC/Mac/Linux, umożliwiające zdalną obsługę poprzez Ethernet, LAN lub WiFi
- Złącza MIDI In/Out umożliwiają sterowanie mikserem z innych urządzeń MIDI lub użycie miksera jako interfejs MIDI na USB
- Bezpłatne aktualizacje oprogramowania – w tym nowe pluginy FX do pobrania ze strony www.behringer.com
- Uszy rackowe oraz dodatkowe elementy wzmacniające obudowę w zestawie
- Wbudowany uniwersalny zasilacz impulsowy, zapewniający dźwięk pozbawiony zakłóceń oraz niski pobór mocy
- Opracowany i zaprojektowany przez BEHRINGER Niemcy





SOUNDCRAFT UI12 1100 zł

SOUNDCRAFT UI16 1699 zł

UI, to kompletny cyfrowy system miksujący w wytrzymałej kompaktowej obudowie. Wbudowana sieć Wi-fi pozwala na sterowanie mikserem z każdego podłączonego urządzenia przez przeglądarkę internetową.

Najważniejsze cechy UI 12 i UI 16:

- Sterowanie mikserem przez tablet/komputer/smartfon
- Wbudowany router Wi-Fi
- Kompatybilny z systemami iOS, Android, Windows, Mac OS i Linux
- Do 10 urządzeń sterujących pracujących jednocześnie (tablety, telefony, komputery)
- Legendarne procesory obróbki dźwięku HARMAN - DBX, Digitech i Lexicon
- W pełni przywoływane z pamięci i kontrolowane bezprzewodowo ustawienia przedwzmacniaczy
- 4-pasmowy parametryczny EQ, filtr górnoprzepustowy, kompresor, De-esser i bramka szumów dla każdego kanału wejściowego
- 31-pasmowy graficzny EQ, bramka szumów oraz kompresor dla każdej szyny wyjściowej
- Wbudowany analizator częstotliwości w czasie rzeczywistym (RTA) dla wejść i wyjść

- 3 dedykowane procesory efektów Lexicon: reverb, chorus i delay
- Podgrupy, grupy Mute, grupy View oraz szereg innych opcji miksera
- Funkcjonalność przywoływania projektów i scen z funkcjami „channel safes” oraz zabezpieczeniami dostępu
- 2-kanały zapisu i odtwarzania z USB (zapis tylko w UI16)

Specyfikacja:

Model miksera	UI 12	UI 16
Format	Wolnostojący	Wolnostojący / Rackowy
Wbudowany router WiFi	Tak	Tak
Sterowanie przez Ethernet	Tak	Tak
Liczba wejść	12	16
Wejścia Mic XLR	4 x Mic/Line, 4 x Mic	8 x Mic/Line, 4 x Mic
Wejścia dla instrumentów	2	2
Wyjścia główne	XLR i TRS 1/4"	XLR i TRS 1/4"
Szyny wyjściowe aux/monitor	2x symetryczny XLR	4x symetryczny XLR
Odtwarzanie z USB	2 kanały	2 kanały
Zapis stereo na USB	Nie	2 kanały
Wyjście HDMI	Nie	Tak
Wyjście słuchawkowe TRS 1/4"	2	2
Wejście liniowe stereo RCA	Tak	Tak



BEHRINGER XR 16 1439 zł

BEHRINGER XR16 z serii X Air - 16-wejściowy mikser cyfrowy stworzony do współpracy z tabletem i iPadem. Posiada 8 programowalnych przedwzmacniaczy MIDAS, 8 wejść liniowych, zintegrowany moduł WiFi i wbudowaną stereo nagrywarkę USB.

Najważniejsze cechy XR 16:

- Sterowany iPadem (iOS) lub tabletem z systemem Android, do wykorzystania w warunkach studyjnych i live
- 8 w pełni programowalnych, zapewniających audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniaczy mikrofonowych zaprojektowanych przez firmę MIDAS
- Wbudowany 3-trybowy router WiFi dla zapewnienia bezpośredniego sterowania bez potrzeby korzystania z zewnętrznych routerów
- Rewolucyjny algorytm automatycznego miksowania, działający na zasadzie podziału wzmocnienia
- Złącze USB do nieskompresowanego nagrywania stereo WAV i odtwarzania
- Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX, w tym wysokiej klasy symulacje takich urządzeń

jak: Lexicon 480L i PCM70, EMT250 i QUANTECA QRS itd.

- 100-pasmowy analizator widma w czasie rzeczywistym (RTA) dla wszystkich kanałów i bus EQ
- Łączność ULTRANET dla systemu monitoringu osobistego P-16
- 6 szyn AUX i główne szyny LR wyposażono w inserty, pełną obróbkę dynamiki i 6-pasmowy korektor parametryczny lub 31-pasmowy korektor graficzny
- 4 wysyłki AUX na złączach XLR i 2 wyjścia główne XLR oraz wyjście słuchawkowe
- 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP oferujące „nieograniczony” zakres dynamiki bez wewnętrznego przeciążenia i niemal zerową latencją
- Bezpłatne aplikacje dla systemów iOS, Android i PC/Mac/Linux, umożliwiające zdalną obsługę poprzez Ethernet, LAN lub WiFi
- Złącza MIDI In/Out umożliwiają sterowanie mikserem z innych urządzeń MIDI lub użycie miksera jako interfejs MIDI na USB
- Bezpłatne aktualizacje oprogramowania – w tym nowe pluginy FX do pobrania ze strony www.behringer.com
- Uszy rackowe oraz dodatkowe elementy wzmacniające obudowę w zestawie
- Wbudowany uniwersalny zasilacz impulsowy, zapewniający dźwięk pozbawiony zakłóceń oraz niski pobór mocy
- Opracowany i zaprojektowany przez BEHRINGER Niemcy





BEHRINGER XR 18 1890 zł

BEHRINGER X AIR XR18 - 18-wejściowy, cyfrowy mikser dedykowany do aplikacji studyjnych oraz live, przygotowany do sterowania tabletami w systemach iPad/Android.

Najważniejsze cechy XR 18:

- 16 w pełni programowalnych, zapewniających audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniaczy mikrofonowych, zaprojektowanych przez firmę MIDAS
- Wbudowany router Wi-fi, pracujący w trzech różnych trybach, umożliwiający pracę również bez routerów zewnętrznych
- Dwukierunkowy interfejs USB 18x18, umożliwiający bezpośrednią rejestrację na iPad itp.
- Rewolucyjny algorytm automatycznego miksowania, działający na zasadzie podziału wzmacnienia
- Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX, w tym wysokiej klasy symulacje takich urządzeń jak: Lexicon 480L i PCM70, EMT250 i QUANTEC QRS itd.
- 100-pasmowy analizator widma(RTA) dla wszystkich kanałów i szyn bus
- Łączność ULTRANET dla systemu monitoringu osobistego P-16

- Uszy rack 19" oraz dodatkowe elementy wzmacniające obudowę w zestawie
- 6 szyn AUX i szyny główne LR z insertami, 6-pasmowy parametryczny lub 31-pasmowy korektor graficzny EQ
- 6 wyjść ze złączami XLR do obsługi szyn AUX, 2 wyjścia główne XLR oraz wyjście słuchawkowe
- 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP z „nieograniczonym” zakresem dynamiki bez wewnętrznego przeciążenia i latencją bliską zeru
- Bezpłatne aplikacje dla systemów iOS, Android i PC/Mac/Linux, umożliwiające zdalną obsługę poprzez Ethernet, LAN lub WiFi
- Złącza MIDI In/Out umożliwiają sterowanie mikserem z innych urządzeń MIDI lub użycie miksera jako interfejs MIDI na USB
- Bezpłatne aktualizacje oprogramowania uwzględniające dodatkowe plug-in'y i efekty do pobrania ze strony: www.behringer.com
- Wbudowany zasilacz impulsowy, zapewniający dźwięk bez zakłóceń oraz niski pobór mocy
- Opracowany i zaprojektowany przez BEHRINGER Niemcy





BEHRINGER X32 RACK 3499 zł

BEHRINGER X32 RACK - cyfrowy mikser z obsługą 40 kanałów wejściowych, 25 szyn w obudowie rack 3U. Mikser dedykowany jest do zastosowań live i w instalacjach.

Najważniejsze cechy X 32 RACK:

- 16 w pełni programowalnych, zapewniających audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniaczy mikrofonowych zaprojektowanych we współpracy z firmą MIDAS
- 8 wyjść XLR oraz 6 dodatkowych linii In/Out, wyjście słuchawkowe i sekcja Talk Back z wejściem mikrofonowym na złączu XLR
- 32-kanałowy interfejs audio USB 2.0 umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów z komputera
- Możliwość zdalnej kontroli poprzez protokół Ethernet za pośrednictwem komputerów PC oraz Mac
- Współpraca z bezpłatnymi aplikacjami sterującymi dla iPad i iPhone zapewniając profesjonalne zdalne zarządzanie bez potrzeby użycia komputera
- Kolorowy wyświetlacz TFT 5" o wysokiej rozdzielczości, ułatwiający podgląd parametrów pracy
- Szyna główna LCR, 6 szyn matrix i wszystkie 16 szyn mix wyposażone w: inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny, pełne przetwarzanie dynamiki oraz 8 grup DCA i 6 grup mute
- Wirtualny rack efektowy wyposażony w 8 stereofonicznych wejść efektów zapewniający wysokiej klasy symulacje takich urządzeń jak: Lexicon 480L, PCM70, EMT250 i Quantec QRS i innych

- Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o „nielimitowanym” zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i niemal zerowej latencji ogólnej (0,8 ms)
- Możliwość zaawansowanego zarządzania scenami ułatwiająca pracę przy skomplikowanych produkcjach muzycznych
- Dwa porty AES50 umożliwiające transmisję do 96 kanałów wyjściowych i do 96 kanałów wejściowych za pomocą cyfrowych sieci Cat5E wykorzystujących możliwości sieci Supernac firmy Klark Teknik, cechującej się wyjątkowo niskim opóźnieniem i minimalnym rozrzutem czasowym impulsów
- Złącze USB typu A na przednim panelu przeznaczone do zapisywania plików i nieskompresowanych nagrań oraz aktualizacji oprogramowania i wczytywania presetów
- Możliwość współpracy z osobistym systemem odsłuchowym BEHRINGER P-16 poprzez gniazdo ULTRANET
- Złącza MIDI In/Out zapewniające możliwość zdalnego przywoływania scen lub sterowania innymi urządzeniami MIDI
- Bezpłatna aktualizacja oprogramowania do pobrania ze strony www.behringer.com
- Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart audio lub sieciowej
- Opracowany i zaprojektowany przez BEHRINGER Niemcy





SOUNDCRAFT UI24R 3199 zł

Bez problemu sprawdzi się jako stagebox. Może być kontrolowany aż z 10 urządzeń jednocześnie, przez kabel Ethernet RJ45 bądź wbudowany dwupasmowy router Wi-Fi. Sprawiając, że nie ma znaczenia gdzie się znajdujesz – zawsze będziesz miał kontrolę nad mikserem. Wyposażony w renomowane algorytmy przetwarzania sygnału HARMANA, przedwzmacniacze STUDERA i wiele więcej. Od studia do sceny – Soundcraft Ui24R to optymalne rozwiązanie dla artystów, klubów muzycznych, domów kultury, firm eventowych oraz akustyków, którzy chcą zaoszczędzić miejsce i dostarczyć najlepszą jakość dźwięku.

Jakość i niezawodność HARMANA

Ui24R łączy w sobie najlepsze technologie HARMANA, w celu uzyskania niespotykanej mocy i stabilności. Renomowane przedwzmacniacze Studera dostarczają bogaty dźwięk w sytuacjach koncertowych oraz w czasie nagrywania wielośladowego, natomiast kultowe pogłosy, chorusy, delay'e Lexicon i kompresory dbx-a pozwalają na wzbogacenie brzmieniowo wokali, gitar akustycznych i innych instrumentów. Dzięki wykorzystaniu procesora antysprężeniowego dbx AFS2 na wszystkich wyjściach monitorowych nie musimy się martwić o sprzężenia i możemy skupić się na miksowaniu. Dodatkowo modelowanie wzmacniaczy i efektów gitarowych DigiTech'a w Ui24R daje możliwość wykorzystania go do kreowania brzmienia gitar podczas występów, szczególnie gdy pożądaną jest niski poziom głośności na scenie.

Więcej możliwości podłączenia

Kompaktowa obudowa i wiele połączeń pozwala na miksowanie z wielu źródeł, wliczając w to 10 wejść typu combo 1/4"-TRS/XLR, 10 wejść typu XLR, 2 wejścia liniowe RCA (cinch) i 2 kanały cyfrowego odtwarzacza USB.

Rejestrator i odtwarzacz wielośladowy

Bez stresu nagrażysz wszystkie 22 analogowe wejścia i miks stereo bezpośrednio na pendrive'a i podłączony komputer - jednocześnie. Dzięki wielokanałowemu interfejsowi audio USB, możesz z łatwością wykorzystać Ui24R w swoim studiu nagraniowym, w połączeniu z Twoim ulubionym programem DAW.

Kompatybilny z HARMAN Connected PA

Ui24R to główny element HARMAN Connected PA, który dostarcza bezproblemową obsługę plug-and-play z wieloma różnymi sprzętami HARMANA. Pozwala to na kontrolę każdego elementu twojego systemu za pomocą jednej aplikacji. Sprzęty wchodzące w skład Connected PA zostają automatycznie rozpoznane, dzięki zapamiętywaniu presetów, setup nigdy nie będzie łatwiejszy. Z technologią Connected PA kompatybilne są m.in. głośniki JBL PRX800, di-box'y dbx Di1, mikrofony AKG P5i oraz adaptery do mikrofonów dynamicznych MDAi.

Zalety UI24R:

- Renomowana jakość i potencjał Soundcrafta
- Wbudowany dwupasmowy router Wi-Fi, pozwalający na połączenie aż do 10 urządzeń jednocześnie
- Kontrola z przeglądarki internetowej, z dowolnego systemu operacyjnego (iOS, Android, Windows, Mac OS i Linux), bez konieczności instalowania dodatkowych aplikacji
- Nagrywanie i miksowanie w wysokiej jakości, dzięki wykorzystaniu 20 profesjonalnych przedwzmacniaczy Studera
- Kompresor dbx oraz kultowy pogłos i delay Lexicon
- 2 kanały emulacji wzmacniaczy i efektów gitarowych DigiTech'a

- podwójny, redundantny rejestrator wielośladowy, zdolny nagrywać wszystkie 24 kanały wejściowe jednocześnie na pendrive'a oraz do podłączonego PC-ta/Mac'a
- 24 kanały wejściowe (10 typu combo 1/4" TRS/XLR, 10 typu XLR, 2 wejścia liniowe, 2 wejścia cyfrowe)
- 4-pasmowy korektor parametryczny, filtr górnoprzepustowy, de-esser i bramka szumów na kanałach wejściowych
- 31-pasmowy korektor graficzny, bramka szumów, kompresor i procesor antysprężeniowy dbx® AFS2 na wszystkich kanałach wyjściowych
- Pracujący w czasie rzeczywistym analizator widma dźwięku (RTA) na kanałach wejściowych i wyjściowych
- Kompatybilny z Harman Connected PA dla łatwiejszej konfiguracji i kontroli
- Konstrukcja mieszcząca się w racku 4U



ALTERNATYWNE ROZWIĄZANIA

Jeśli macie obawy przed sterowaniem wirtualnym za pomocą komputera czy tabletu, to na rynku wciąż znajdziecie szerokie grono oferowanych produktów cyfrowych, które zawierają analogowe tłumiki (zmechanizowane) - czyli gałki do wystrojenia parametrów. Wyselekcjonowaliśmy produkty, które będą miały dostęp do minimum 32 kanałów analogowych.

Behringer

Najbardziej popularna seria mikserów, która zyskała powodzenie nie tylko na scenach weselnych, ale również klubowych, teatralnych czy koncertowych. W ostatnich dziesięciu latach mogliście usłyszeć wiele koncertów, których realizacja odbywała się na stołach Behringera. Nieustanny rozwój firmy oferuje najnowszy produkt o wyjątkowych możliwościach. Mikser WING to zdecydowany rodzynek, który warto przetestować.

- [Behringer X32 Producer](#) - **5099 zł**
- [Behringer X32 Compact](#) - **5899 zł**
- [Behringer X32](#) - **7399 zł**
- [Behringer WING](#) - **12 222 zł**

Allen & Heath

Ta znana marka oferuje dwie użytkowe serie - QU i SQ. Jak zawsze pełny opinii internet spiera się, która seria jest lepsza. Wyrażę jednak taką opinię, że wyznacznikiem jest cena, która zawsze klasyfikuje dany produkt w hierarchii.

- [Allen & Heath QU16 Chrome](#) - **6777 zł**
- [Allen & Heath QU24 Chrome](#) - **9299 zł**
- [Allen & Heath QU32 Chrome](#) - **10 999 zł**
- [Allen & Heath SQ5](#) - **10 299 zł**
- [Allen & Heath SQ6](#) - **13 799 zł**
- [Allen & Heath SQ7](#) - **17 699 zł**

Soundcraft

Oferta stołów cyfrowych Soundcrafta również oferuje produkty klasy średniej, choć nie zapominajmy, że seria Vi to najbardziej cenione produkty na rynku... Seria SiEx i Impact to propozycja dla tych, którzy mają zaufanie do marki i lubią pracować na znanych i cenionych podzespołach takich jak DBX, LEXICON czy DIGITECH.

- Soundcraft SiEx1 - 8499 zł
- Soundcraft SiEx3 - 12 700 zł
- Soundcraft Si Impact - 9690 zł

MIDAS

Nie możemy zapomnieć o stołach firmy MIDAS! Firma ta wychodzi do klienta frontem, oferując w rozsądnej cenie serie MR sterowaną za pomocą aplikacji czy serie M-LIVE - dla bardziej zaawansowanych użytkowników.

- MIDAS MR12 - 1439 zł
- MIDAS MR 18 - 2590 zł
- MIDAS MR32R LIVE - 8490 zł
- MIDAS MR 32 LIVE - 14 444 zł

YAMAHA

Na koniec Yamaha i seria TF. Są to 3 wyjątkowe modele, które każdy powinien znać. Proszę pamiętać, że to Yamaha - jako jedna z pierwszych - zaczęła produkować cyfrowe miksery. Gwarantuje to jakość produktu, opartą na wieloletnim doświadczeniu.

- Yamaha TF1 - 10 499 zł
- Yamaha TF3 - 12 999 zł
- Yamaha TF5 - 14 999 zł

PODSUMOWANIE

Przy tak szerokim wyborze sami widzicie, że trudno doradzić internetowo czy telefonicznie odpowiednio dopasowany mikser do potrzeb odbiorcy. Warto skorzystać nie tylko z najlepszej ceny, która przykuwa oko jako pierwsza, ale z rzetelnego doradztwa i pomocy technicznej wraz z szkoleniem. Właśnie takie cele stawiamy sobie w firmie KeyStore.

Zakupy w KEY STORE, to:

- Dogodna cena
- Szkolenie techniczne i synchronizacja miksera
- Przygotowanie wzorcowych scen
- Dogodne warunki ratalne lub leasing
- Pogotowie telefoniczne
- zwiększony serwis gwarancyjny



Umów się na testy:

Marcin Szeląg
tel. 513 400 400
naglosnienie@keystore.pl

KEY **STORE** Salon Muzyczny

ul. Rynkowa 5
62-081 Przeźmierowo

tel. 513 400 400
naglosnienie@keystore.pl
www.keystore.pl



KEY STORE



KEY STORE TV