

KEYSTORE

www.keystore.pl



NEXT
proaudio | System PX

Wstęp

Wiele czasu poświęcamy na promocję i szkolenie w zakresie obsługi koncertowych systemów wyrównanych liniowo. Każda firma oferująca takie systemy, prześciga się z konkurencją oferując nowe patenty i nowinki techniczne, które mają dać najlepszą klasę dźwięku. Artyści żądają perfekcyjnie przygotowanych systemów, zestrojonych i gotowych do pracy. Z kolei akustycy danego wykonawcy, również mają duży wpływ na wybór nagłośnienia i podzespołów niezbędnych do poprawnego ich działania.



Marcin Szelaąg, dział nagłośnienia

PROBLEM DOBORU ODPOWIEDNIEGO SPRZĘTU

Często bywa tak, że dyrektorzy jednostek, które organizują koncert czy wydarzenie kulturalne, zmuszeni są do korzystania z usług zewnętrznych firm, a system, który jest na stanie, nie spełnia oczekiwań wykonawcy. Tu nasuwa się pytanie - czy to dobra droga, aby w każdym ośrodku kultury, małych teatrach, kinach, budynkach sakralnych, czy halach sportowo kulturalnych wisi system liniowy? Postaramy się to Wam to wyjaśnić.

Nie każda instytucja dysponuje wyszkolonym, etatowym pracownikiem, który posiada wiedzę na temat takich systemów. Często są to osoby, które zajmują się wieloma tematami, a dodatkowo zmuszone są zająć się dźwiękiem i nierzadko jeszcze oświetleniem. Przygotowanie tego typu systemu wiąże się więc z poświęconym czasem, wiedzą i umiejętnościami - w czym



pomogą cykliczne szkolenia. Może więc warto przemyśleć inwestycje i zakupy w taki sposób, aby wyposażać jednostkę w łatwy i wydajny system nagłośnienia, który podłączyć i przygotować będzie potrafił niemalże każdy? A co, gdyby na dodatek system ten, oferował zadowalającą wszystkich (i słuchacza, i artystę i technika) klasę dźwięku?

System PX

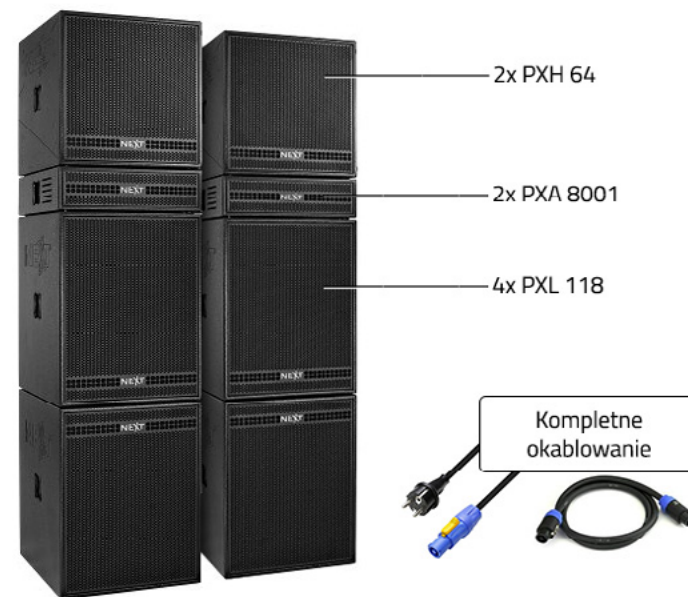
ZADOWOLISZ KAŻDE UCHO

- Gwarancja jakości dźwięku
- Łatwa i przyjemna obsługa
- Stosunkowo małe gabaryty
- System stworzony z najwyższej klasy, renomowanych podzespołów, gwarantujących bezkompromisowe brzmienie (PowerSoft, głośniki B&C, wyjątkowa konstrukcja)
- Przygotowania systemu do pracy przez 2 osoby może zmieścić się nawet w połowie godziny.

NEXT-PROAUDIO PX

– ROZWIĄZANIE PLUG'N'PLAY

System PX od NEXT-proaudio, to kompletne, łatwe w konfiguracji i użytku rozwiązanie. Znajduje ono zastosowanie wszędzie tam, gdzie systemy wyrównane liniowo nie mogą lub nie powinny być używane. Namioty koncertowe, kluby, długie wąskie przestrzenie ale również średnich rozmiarów imprezy plenerowe to naturalne środowisko pracy dla systemu PX. Rozwiązania modułowe tubowych konstrukcji z możliwością tworzenia większych i skuteczniejszych układów, w połączeniu z banalnie prostą instalacją relatywnie skracając czas przygotowania zestawu do pracy. Proces ten ułatwia dostarczane wraz systemem, precyzyjnie dopasowane okablowanie. Złącza Neutrik NL8 eliminują możliwości pomyłki podczas łączenia elementów. Znakomite brzmienie, duży zasięg i wysoki poziom ciśnienia akustycznego, połączone z zasilaniem modułami Powersoft wykorzystanymi w systemie PX, stanowią bardzo ciekawą alternatywę dla drogiej i skomplikowanych systemów LA.



SKŁAD SYSTEMU NEXT-PROAUDIO PX

- 2x PXH64
- 4x PXL118
- 2x PXA8001
- 4x Kable głośnikowe 8 x 4mm² NL8 1m
- 2x Kable głośnikowe 8 x 4mm² NL8 1.5m
- 2x Połączenie PowerCON

Opcjonalnie:

- Po wcześniejszym umówieniu się, możemy wykonać przewody sygnałowe: 10/15/20 metrów

NEXT-PROAUDIO PXH64

Głośniki PXH zaprojektowano w celu uzyskania wysokiego ciśnienia akustycznego na dużej odległości. Nadają się wszędzie tam, gdzie zastosowanie systemu wyrównanego liniowo jest niemożliwe, bądź ekonomicznie nieuzasadnione.

Głośnik dostępny jest w dwóch typach rozproszenia - 90 x 50 ° (PHX95) oraz 60 x 40 ° (PHX64), co pozwala jeszcze precyzyjniej zaplanować i dopasować zestaw do widowni. Dzięki specjalnej konstrukcji, możliwe jest również łączenie większej ilości zestawów w większe konfiguracje. Mimo okazałych rozmiarów, pojedynczy moduł waży zaledwie 43kg i może być w bardzo krótkim czasie ustawiony przez dwie nawet niewykwalifikowane osoby.

Obudowa PXH tak jak wszystkie inne produkty NEXT-proaudio, wykonana jest ze sklejki brzozy bałtyckiej wykończonej czarną farbą strukturalną. Posiada mocny, stalowy grill ochronny. Połączenie z pozostałymi elementami zestawu PX realizowane jest za pomocą renomowanych złączy speakon Neutrik.

Najważniejsze cechy PXH64:

- Tubowy współosiowy moduł MF/HF dalekiego zasięgu
- Głośniki: Mid - 1x 12"/3" VC, Neodymium, B&C custom speaker: High - 1 x 1.4" (36mm) exit/2.5" (65mm) VC, B&C custom compression driver
- Obudowa: sklejka bałtycka 15mm
- Zakres częstotliwości: 136Hz – 18kHz (-6dB)
- SPL max: 138dB
- Złącza: 2 x Neutrik NL8 parallel wired
- Punkty montażowe: 16 wkładek gwintowanych M8 do opcjonalnego zestawu kół i 4x M8 do opcjonalnych systemów olinowania / przechylenia
- Moc MF (rms/progr.): 800/1600W, moc HF (rms/progr.): 160/320W
- Waga: 43kg, wymiary: 616 x 612 x 641mm
- Produkt wykonany w Europie
- Gwarancja producenta: 5 lat

NEXT-PROAUDIO PXL118

PXL118 wykorzystuje konstrukcję hybrydową, aby osiągnąć wysokie maksymalne ciśnienie akustyczne, jednocześnie zapewniając głębokie i dynamiczne niskie tony już od 42Hz (-6dB). Nawet przy maksymalnym obciążeniu dokładność odpowiedzi impulsowej jest uderzająca. PXL118 to subwoofer z bogatym, mocnym dźwiękiem. Jest specjalnie dopasowany do PXH64, co rozszerza jego pasmo przenoszenia do 42Hz.

Kształt obudowy, rozmiar i układ mocowania są całkowicie kompatybilne z PXH64. Aby osiągnąć najwyższe możliwe poziomy ciśnienia akustycznego, PXL118 jest skonstruowany jako hybrydowa tuba basowa uzbrojona w bardzo mocny przetwornik B&C. Duże wychylenie zawdzięcza cewce 100 mm i rozmiarze 18". W skład zestawu PX wchodzi dwa moduły basowe o bliźniaczej konstrukcji, jednak po połączeniu tworzą wspólny wylot tuby. Pozwala to zmaksymalizować SPL oraz zminimalizować zniekształcenia oraz interferencję między komponentami.

Najważniejsze cechy PXL118:

- Hybrydowa konstrukcja tubowa
- Obudowa: sklejka bałtycka 15mm
- Głośnik: 1 x 18" /4"VC, high excursion, B&C custom speaker
- Zakres częstotliwości: 42-180Hz (-6dB)
- SPL max: 137.8 dB / 143.8 dB (Half-Space)
- Oporność min: 8 oHm
- Moc rms / cont.: 1200 / 2400W / 4800
- Punkty montażowe: 16 wkładek M8 do opcjonalnego zestawu kół i 12 x M8 do opcjonalnego olinowania
- Waga: 49,5 kg, wymiary: 600 x 766 x 641 mm
- Produkt wykonany w Europie
- Gwarancja producenta: 5 lat

NEXT-PROAUDIO PXA8003

Idealnie zintegrowany Power Rack jest sercem systemu PX. Oparty jest na potężnym module wzmacniacza Powersoft, z PFC i SMPS oraz Powersoft DSP, zintegrowanym z Armonia. PXA8001 jest w stanie obsłużyć cały system ze znakomitą precyzją, odpowiednią mocą, a ponadto zapewnia systemowi nagłośnieniowemu całkowite bezpieczeństwo.

Wzmacniacz Powersoft charakteryzuje się stałą częstotliwością przełączania bloku modulacji szerokości impulsu (PWM). Zapewnia to maksymalną wydajność i odporność na artefakty intermodulacyjne. **System wyposażony jest w mechanizmy zabezpieczające** - ograniczniki mocy, wyłącznik termiczny, zabezpieczenie przeciw-zwarciove i przeciążeniowe oraz w limiter sygnału wejściowego.

NIE MA JAKOŚCI BEZ NIEZAWODNOŚCI!

Pracując z optymalną wydajnością, marnuje się niewiele energii, a ilość produkowanego ciepła jest zmniejszona. Te atuty prowadzą do długiej żywotności i niezawodności. 4 x 2000 W przy 4 Ω to moc, którą dysponuje zintegrowany moduł zasilania systemu PX.

CYFROWY PROCESOR DŹWIĘKU

Cyfrowy procesor dźwięku chroni i optymalizuje cały system za pomocą ograniczników RMS i PEAK. W DSP zainstalowano 4 ustawienia wstępne. Wszystkie niezbędne funkcje przetwarzania sygnału, takie jak korekcja EQ, filtry podziału, opóźnienia i limity, są ustawione fabrycznie po podłączeniu systemu.

System można w pełni zintegrować z przestrzenią roboczą Powersoft Armonia. Dla pełnej integracji wizualnej, po pasywnej stronie systemu PX, w miejsce PXA8001, montowana jest „atrapa” PXA8000. Stanowi ona jednocześnie podręczny magazyn okablowania systemu. W szufladzie zamiast wzmacniacza, można transportować i przechowywać niezbędne przewody sygnałowe speakon potrzebne do połączenia całego zestawu.



STATYWY KEYBOARDOWE MIKROFONOWE • KOLUMNOWE

Polska produkcja  Kolory:    WKRÓTCE

Zadzwoń: 513 400 400



Umów się na testy:

Marcin Szelaąg
tel. 513 400 400
naglosnienie@keystore.pl

[Zobacz ofertę](#)
[na NEXT-proaudio PX System](#)

KEY **STORE** Salon Muzyczny

ul. Rynkowa 5
62-081 Przeźmierowo

tel. 513 400 400
naglosnienie@keystore.pl
www.keystore.pl



KEY STORE



KEY STORE TV