

## Roland BK-5

**Cena :**  
**3.385,00 zł**  
 Producent : **Roland**



**Roland BK-5** to jedna z lepiej wyważonych propozycji na rynku keyboardów pod względem jakości-cena. Za niecałe 4 tysiące otrzymujemy instrument doskonale nadający się zarówno do ogrywania imprez jak i do zaawansowanego domowego muzykowania.

O  
K  
A  
Z  
J  
A

Zostaw w rozliczeniu  
 swój **stary instrument.**

Wypełnij formularz  
 na [wyceninstrument.pl](http://wyceninstrument.pl)



**WYCEŃ  
 INSTRUMENT**

**Formularz**

**Roland BK-5** jest gotowy na wiele ewentualności:

1. Posiada możliwość połączeń MIDI przez standardowe złącza DIN jak i przez USB (większość użytkowników, owych standardowych złącz MIDI nigdy nie wykorzysta, ale mając drugi instrument lub moduł możemy go łatwo połączyć z **BK-5** bez pośrednictwa komputera)
2. Posiada parę złącz line out na dużych jackach co sugeruje bezproblemowe użytkowanie na zewnętrznym nagłośnieniu
3. Jeśli chcemy skorzystać ze swobody bezprzewodowości i do tego mamy I-pad`a lub I-phone`a to wystarczy dokupić do instrumentu adapter WNA1100-RL a następnie skorzystać z mnogości darmowych aplikacji na IOS.
4. Z każdym komputerem można połączyć się za pomocą klasycznego kabla USB.

Jakość brzmień jest bardzo dobra, i zarówno te brzmienia które pojawiają się jako pierwsze w danej grupie, jak i te gdzieś głębiej ukryte nie pozostawiają niedosytu u grającego. Akompaniamenty są zaaranżowane raczej dość „świeżo”, a mając możliwość ich modyfikacji nie można szybko nimi się znudzić. Swoje poczynania łatwo też zarejestrować jako dobrej jakości materiał audio dzięki wbudowanej "nagrywarce" Audio Recording oferującej zgranie naszych utworów na pamięć USB w formacie WAV. Odtwarzanie utworów MIDI i audio jest bardzo łatwe, dodatkowo utwory MIDI można edytować na pokładzie instrumentu (zmieniać efekty, brzmienia, głośności itp.) Jeśli chodzi o szybkie korzystanie na imprezach warto jeszcze wspomnieć o takich aspektach jak:

**a)** granie z akompaniamentami – szukanie pośród 305 akompaniamentów jest w miarę szybkie, ale można (i warto) do każdego akompaniamentu poustawiać własne brzmienia, inne niż sugerowane fabrycznie w funkcji One Touch. Akompaniamenty po edycji wraz z brzmieniami można także zachowywać dzięki funkcji Performance i potem przywoływać szybko z USB. Większość stylów jest zaaranżowana bez zbędnych dłużyzn, a

dodatkowo **BK-5** podtrzymuje zdolność do odczytu prawie wszystkich stylów Rolanda z przeszłości...

**b)** wykorzystanie brzmień – gwarantuję, że nikt kto szuka klawisza z saksofonami, akordeonami, bębnami czy organami do użytku weselno-rozrywkowego nie będzie zawiedziony ani ilością, ani jakością brzmień. Do wyboru użytkownika pozostaje 1172 plus 60 zestawów perkusyjnych/SFX

**C)** odtwarzanie utworów MIDI – **Roland BK-5** wspiera standardy GM, GS, XG Lite oraz formaty 0 i 1 co oznacza, że można odtworzyć najprawdopodobniej każdy standardowy utwór MIDI. Co nie zmienia faktu, że najlepiej jest mieć dedykowany dla instrumentu bądź obrobiony przez siebie pod potrzeby **BK** utwór (zmieniony chociażby parametr transpozycji utworu MIDI można mieć zapisany również dzięki funkcji Performance i szybko przywoływać z pendrive'a).

**d)** odtwarzanie utworów audio (MP3 i WAV) – z jednej strony to oręż dla śmiałków ciągnących każdą sztukę z playbacku, ale warto też spojrzeć na wbudowany odtwarzacz audio jako narzędzie wspomagające chociażby przerwy pomiędzy graniem, lub odtwarzający na szybko najpotrzebniejsze stałe zagrywki... Dla entuzjastów funkcji Center Cancel, czyli rzekomego wycinania linii wokalu z utworu cenna będzie informacja, że ta funkcja nie zawsze wycina wokal gdyż nie zawsze znajduje się on w pasmie częstotliwości, która jest dzięki tej funkcji wycinana. Również wszelkie operacje takie jak zmiana tempa bądź tonacji utworu są możliwe i wykonalne, lecz ze stratą jakości nie pozwalającą na takowe manipulacje z wykorzystaniem na imprezie. Warto pamiętać też o tym, że należy unikać polskich znaków w nazwach plików obsługiwanych przez **BK-5** aby dały się prawidłowo załadować.

### Podstawowe dane techniczne:

- Klawiatura: 61 klawiszy (z dynamiką)
- Tryby klawiaturowe: Whole, Split, Dual
- Rodzaj wyświetlacza: 160 x 160 punktów, z podświetleniem
- Maksymalna Polifonia: 128 głosów
- Moduł brzmieniowy kompatybilny z GM2/GS/XG Lite
- Ilość brzmień: **1172 + 60** zestawów perkusyjnych
- Multitimbral: 2 partie keyboardowe (UP1, UP2, LWR) + 16 partowy dla utworów
- Możliwość przestrajania (Tune) pomiędzy 415.3 do 466.2 Hz
- Transpozycja: od -6 do +5 półtonów (dla danych audio/MIDI)
- Zmiany Tempa: 20 do 250 BPM dla SMF i rytmów, time stretch 75 do 125 % dla mp3 i plików WAV
- Akompaniamenty: **305** w 6 kategoriach "Rhythm" (rytmy dla poszczególnych regionów geograficznych zlokalizowane są w kategoriach WORLD 1 i WORLD 2)
- Rozpoznawane formaty odtwarzania: akompaniamenty (STL), SMF (Format 0/1), KAR, mp3, WAV
- Pamięć One Touch: 4 pasujące brzmienia dla każdego rytmu (Programowalne)
- Pokładowe narzędzia edycyjne: Rhythm i SMF Makeup Tools
- Funkcja Track Mute Dla Rhythms/SMF (wyłączanie pojedynczych kanałów midi)
- Funkcja Center Cancel dla mp3/WAV
- Nagrywanie dźwięku w czasie rzeczywistym na pamięć USB. Format zapisu: WAV (44.1 kHz, 16-bit linear)
- Metronom: metrum 1 do 32/16, 1 do 32/8, 1 do 32/4, 1 do 32/2
- Pamięć Performance: nieograniczona liczba (zależna od ilości miejsca na pamięci USB)
- Ponad 500 pamięci "Music Assistant" (pamięć wewnętrzna)
- 5 pamięci "Factory Song" (pamięć wewnętrzna)
- Ilość pamięci Performance w jednej liście: maksymalnie 999
- Funkcja szukania: szybkie lokalizowanie akompaniamentów i utworów na podłączonej pamięci USB
- Wyświetlanie tekstów piosenek na wewnętrznym wyświetlaczu
- Złącza :PHONES jack x2: Stereo 1/4" phone typ, AUDIO INPUT jack: Stereo mini phone typ, AUDIO OUTPUT Jack (L/Mono, R/Mono): 1/4" phone typ, USB COMPUTER port (Typ B, odbiór i wysyłanie danych MIDI), USB MEMORY (Typ A, urządzenia magazynujące dane), złącza MIDI (IN, OUT): funkcja Visual Control, VIDEO OUTPUT jack: RCA-typ (CVBS, PAL lub NTSC - przełączane), Foot pedal jack: HOLD, SWITCH/EXPRESSION (programowalne)

- Złącze video out: Lyrics SMF, mp3/WAV, mp3+CDG Pokaz slajdów Folder obrazków podlinkowany do utworów (zalecana rozdzielczość: 512 x 384 lub 1024 x 768 pixeli)
  - Głośniki 2 x 10 cm, szacowana moc wyjściowa 2 x 12 W
  - Zasilanie :Zasilacz AC
  - Funkcja Auto Off
  - Akcesoria: Instrukcja Obsługi, Zasilacz AC, Kabel Zasilający (dla podłączania zasilacza AC), Pulpit do nut
  - Akcesoria opcjonalne (sprzedawane oddzielnie): Pamięć USB flash (seria M-UF), Wireless USB Adaptor (WNA1100-RL), Pedał: seria DP, Przełącznik Nożny: BOSS FS-5U,
  - Rozmiar i Waga (nie wliczając zasilacza i pulpitu) 1,044 mm x 317 mm x 129 mm; 7.5 kg
  - Rozmiar (wliczając pulpit) 1,044 mm x 317 mm x 301 mm
- 

KeyStore.pl