

Yamaha MOXF6

Cena :
5.109,00 zł
3.849,00 zł

Producent : **Yamaha**



Seria **MOXF** to, używając przerośni, "szkoła średnia" na drodze mistrzostwa produkcji syntezatorów workstation firmy **Yamaha**. Właśnie od modelu **MOXF6** począwszy, użytkownik odnajduje pełen wachlarz brzmieniowy, o zawartości którego może nareszcie sam decydować (również dzięki fizycznej możliwości rozbudowy pamięci instrumentu). **Yamaha MOXF6** to z jednej strony w pełni funkcjonalna stacja robocza gotowa do nagrywania i produkcji z dodatkowym wsparciem w postaci dedykowanego oprogramowania do komputera, a z drugiej strony to znacznie odświeżone i poszerzone instrumentarium oraz brzmienie tak od strony samych próbek, jak i procesora efektów. Przychylne słowa stają się tymbardziej niezwykle jeśli przyjrzymy się cenie instrumentu - teraz tylko pozostanie kwestia czasu który będzie się chciał poświęcić na współpracę z tym wszechstronnym instrumentem oraz od osobistego potencjału muzycznego.



Moduł brzmieniowy

Najistotniejszą częścią każdego instrumentu jest jego serce - moduł brzmienowy. **MOXF6** od pierwszego poznania instrument oferuje bogate i wszechstronne instrumentarium: akustyczne fortepiany (zwłaszcza rewelacyjne próbki fortepianów Yamaha CFIII S oraz S6), pianą elektryczne, organy klasyczne i elektroniczne, smyczki, dęciaki, brzmienia orkiestrowe, gitary, basy, syntezatory, bębny - po prostu wszystko co może przydać się do twoich produkcji. Dodatkowym atutem jest możliwość dokupienia opcjonalnej karty pamięci flash która pozwoli zaimplementować nowe brzmienia według własnych potrzeb.

Procesor efektów VCM

Yamaha MOXF6 wyposażona jest w efekty w opatentowanej przez Yamaha technologii VCM (Virtual Circuitry Modeling), która w bardzo złożony sposób symuluje znane klasyczne systemy efektowe. Dzięki VCM możliwe jest uzyskanie unikatowych klasycznych korektorów czy efektów np. flanger, phaser jak i wielu innych. To dzięki nim brzmienia nabierają charakterystycznego kolorytu tak istotnego dla finalnego brzmienia tak całego utworu jak i pojedynczego instrumentu. VCM to bezpośrednia możliwość kontaktu ze światem technologii opartych na wieloletnich doświadczeniach firmy Yamaha w produkcji konsol mikerskich i procesorów efektów.

Rewelacyjna grywalność trybu Performance

Seria Motif słynie z trybu pracy zwanego Performance który dla wielu jest źródłem inspiracji - również ten tryb został umieszczony w serii Yamaha MOXF. W łatwy sposób można łączyć do czterech brzmień dowolnie je na siebie nakładając a dodatkowo dzięki wbudowanym arpeggiatorom oraz niezależnym patternom perkusyjnym, utworzyć własne, złożone brzmienie typu Performance, które zabrmi niczym muzyki żywego zespołu. Pokładowe 256 brzmień typu Performance dają się w pełni edytować użytkownikowi, natomiast domyślnie zostały osadzone przez firmę Yamaha w szerokim zakresie gatunków muzycznych od klasycznego rocka po nowoczesną muzykę elektroniczną. Obsługa tych brzmień przypominać może poniekąd grę z akompaniamentami na nowoczesnych keyboardach jednakże daje zupełnie inne obszary edycji poszczególnych brzmień.

Nagrywanie i pokładowy sekwenser

Pokładowy sekwenser oznacza swobodę rozerwania więzi z komputerem w przypadku nagrywania - wielu muzyków komputer rozprasza. Szesnastościeżkowy sekwenser pokładowy z możliwościami szerokiej edycji pozwala nagrywać bez zbędnych ruchów i konfiguracji. Łatwość "zapięcia" efektów czy nagrania gotowych arpeggiatorów w indywidualny sposób pozwalają na rozwijanie własnej kreatywności muzycznej.

Jeśli jednak lubicie się z komputerem i jak wielu innym współczesnym muzykom pomaga on wam w pracy to do wyboru macie dołączone darmowo oprogramowanie DAW Cubase AI 7, komputerowy edytor brzmień waszego MOXF, oraz dodatkowe zewnętrzne brzmienia pod postacią programowych instrumentów VST. Upředzicie rodziny, że nie będzie was przez wiele godzin :)

Dwukierunkowy interfejs USB Audio/MIDI

Yamaha MOXF to jednak nie tylko kontrola nad aplikacjami DAW czy wtyczkami VST - to również wydajny interfejs audio. Poprzez zwykłe złącze USB zyskujemy możliwość użycia i nagrania aż do 4 kanałów wejściowych (np. nasz instrument na 2 kanałach plus po jednym kanale na gitarę i wokale) przy równoczesnej transmisji do 2 wyjść (dzięki którym można odsłuchiwać własne ścieżki z twojego oprogramowania DAW, podłączając do MOXF słuchawki, zewnętrzne monitory studyjne czy sprzęt estradowy). Konwertery audio w MOXF zostały stworzone z myślą o profesjonalnych zastosowaniach, tak więc cały Twój materiał audio zabrmi znacznie lepiej jeśli skorzystasz z Yamaha MOXF jako wyjścia audio, no i nie musisz kupować dodatkowego zewnętrznego urządzenia.

Zaawansowane opcje sterowania dla aplikacji VST oraz DAW

Yamaha MOXF6 posiada na panelu sterowania solidne pokrętła, suwaki oraz wytrzymałe przyciski do kontrolowania pokładowych brzmień, a także parametrów w twoim DAW oraz instrumentów VST. Niezwykle czytelny interfejs połączony jest ze zdalnym edytorem szablonów na Twoim komputerze, więc każdy z posiadanych przez Ciebie instrumentów VST, może być łatwo ustawiony i kontrolowany za pomocą MOXF. Znajdziemy tu także zaawansowane

szablony integracyjne do użytku z różnego rodzaju programami DAW. Współdziałając z dedykowanym DAW Cubase AI7, wydajna współpraca staje się szczególnie łatwa i szybka. Możesz nagrywać aż do 32 ścieżek audio i 48 ścieżek MIDI. Możesz także podłączyć bezpośrednio do wejść analogowych MOXF6 mikrofon do wokalu lub gitarę aby już za moment nagrywać dowolne zewnętrzne źródło na komputerze. Dzięki zintegrowanym efektom i możliwościom sterowania 16 instrumentami VST, Cubase AI umożliwia stworzenie pełnego systemu do produkcji muzycznej.

KeyStore.pl