

Yamaha CP4 - BLACK FRIDAY

Cena :
~~9.291,00 zł~~
6.999,00 zł

Producent : **Yamaha**



Yamaha CP4 to sceniczne pianino cyfrowe, które zachwyca nie tylko zmysł słuchu dzięki realistycznym próbkom brzmień instrumentalnych, ale również zmysł dotyku dzięki pełnoważonej klawiaturze z drewnianymi białymi klawiszami pokrytymi w dodatku syntetyczną kością słoniową - niczym w rasowym fortepianie. Uwieńczeniem całości jest czytelny pulpit, z szybkim dostępem do kontrolujących podstawowe funkcje instrumentu potencjometrów, suwaków i przycisków oraz subtelny choć rzeczowy niebieski wyświetlacz.



Moduł brzmieniowy SCM

Moduł **Yamaha CP4** bazuje przede wszystkim na nowym systemie **SCM** (Spectral Component Modeling) który wiernie odtwarza brzmienia akustycznych fortepianów (CFX, CIIIS czy S6) i pianin elektrycznych (CP80, RD1, RD2, DX7) pozwalając wydobyć z instrumentu inny rodzaj ekspresji niż dotychczas. System Spectral Component Modeling to zupełnie inny rodzaj generatora zapoczątkowany przez firmę Yamaha w modelu CP1, ale teraz cenowo znacznie bardziej przystępny dzięki nowej serii **CP STAGE**. Poprzez połączenie technologii samplingu i modelingu optymalizuje brzmienie każdego instrumentu i odzwierciedla najdrobniejsze niuansy dźwiękowe, a dodatkowo nałożone efekty nie zatracają charakteru próbki.

Procesor efektów

Na pokładzie **CP4** znajdziemy mnóstwo presetów z gotowymi multieftami, ale jest też osobne 11 pogłosów reverb czy 7 presetów wyjściowego kompresora. Dzięki zapożyczony z serii **Yamaha MOTIF** technologii VCM (Virtual Circuitry Modeling), która w bardzo złożony sposób symuluje znane klasyczne systemy efektowe możliwe jest uzyskanie unikatowych klasycznych korektorów czy efektów np. flanger, phaser jak i wielu innych. To dzięki nim

brzmienia nabierają charakterystycznego kolorytu. VCM to bezpośrednia możliwość kontaktu ze światem technologii opartych na wieloletnich doświadczeniach firmy Yamaha w produkcji konsol mikerskich i procesorów efektów. W poczet procesora efektów zaliczyć też należy pięciopasmowy korektor do którego przypisane jest 5 czytelnych suwaków po prawej stronie nad klawiaturą instrumentu.

Klawiatura

Yamaha CP4 jest wyposażona w klawiaturę NW-GH (Natural Wood Graded Hammer) której białe klawisze wykonane są z drewna oraz pokryte syntetyczną kością słoniową (Synthetic Ivory). Jeśli chodzi o mechaniczną stronę działania klawiatury to jest ona oczywiście pełnoważona oraz progresywna - w zależności od rejestru klawiatury klawisze działają ciężiej (niski rejestr) lub lżej (wysoki rejestr). Od tej klawiatury naprawdę trudno się oderwać.

Panel sterowania

Klawiszowiec na scenie nie ma czasu na zbędne ruchy. Na szczęście **Yamaha CP4** jest doskonale zorganizowana, dzięki czemu zarządzanie z panelu jest szybkie i efektywne. Dzięki dedykowanym przyciskom mamy szybki dostęp do grup brzmień - brzmienia wybieramy widząc ich pełne nazwy na wyświetlaczu. Istnieje możliwość regulacji dedykowanymi suwakami poszczególnych stref (split, layer i main) w grze instrumentalnej oraz wspomniany już wcześniej pięciopasmowy korektor również zrealizowany na suwakach. Na szybko możemy też zmieniać parametry efektów, obsługiwać odtwarzacz audio, zmieniać transpozycję czy wreszcie skorzystać z umieszczonych po lewej stronie nad klawiaturą pokręteł pitch i modulation.