

Clavia Nord Electro 5D 73



Cena :
8.800,00 zł
7.649,00 zł

Producent : **Clavia NORD**

Od chwili wprowadzenia na rynek w 2001 roku, Nord Electro stanowił naturalny wybór muzyków, którzy potrzebowali autentycznie brzmiących emulacji klasycznych instrumentów elektromechanicznych i akustycznych w przenośnej i łatwej w użyciu formie.

Nord Electro 5 ze znacznie rozszerzoną pamięcią, dodaną możliwością dzielenia klawiatury i nakładania warstw oraz sekcji programów, której obsługa została skoncentrowana na występach live, jest bardzo udoskonaloną, wyspecjalizowaną, ale mimo tego elastyczną klawiaturą sceniczną.

Główne cechy

Dane ogólne

- Podziały klawiatury i warstwy - Piano/Organ, Piano/Sample, Sample/Organ
- 1 GB pamięci dla Nord Piano Library
- 256 MB pamięci dla Nord Sample Library
- Wyświetlacz OLED, zapewniający doskonały przegląd funkcji i czytelność
- 6 punktów podziału z diodowymi wskaźnikami
- Przeprojektowana sekcja Program z funkcją Set List
- Tryb Organize Mode, pozwalający na przestawianie programów i sampli w locie
- Zakres od E do E dla 5D 73 i 5 HP

Sekcja Piano

- Sympathetic String Resonance

Sample Synth

- Osobna sekcja Sample Synth z regulacją Attack, Decay/Release i Dynamics

Sekcja Organ

- Symulacja Nord C2D Tone Wheel
- Fizyczne drawbary w 5D 61 i 5D 73
- Model Principal Pipe Organ
- B3 Tone Wheel Bass
- Symulacja Leslie 122 z Nord C2D
- Możliwość montażu Half-Moon Switch do obsługi Rotary Speaker (5D 61/73)

Efekty

- Wszystkie efekty są stereofoniczne
- Symulacja lampowego przesterowania
- Efekt Vibe
- Osobne efekty Reverb/Delay
- Efekty Tremolo, Pan, Ring-Mod i Wah-wah mogą być sterowane przy pomocy pedału ekspresji

* Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia

Sekcja Organ

Sekcja organów w Electro 5 ma nowy, dodatkowy tryb Principal Pipe Organ (organów piszczałkowych) oraz symulację Tone Wheel (organów wirnikowych) i bardzo cenioną symulację vintage'owej kolumny z wirującymi głośnikami modelu 122 z nagradzanego Norda C2D Combo Organ.

Silnik brzmieniowy C2D B3 jest efektem ponad dziesięcioletniej pracy nad udoskonalaniem naszej symulacji organów wirnikowych. Podróżą, która zaczęła się wraz z pierwszą serią Nord Electro, i była kontynuowana przez kolejne nagradzane instrumenty: Nord C1 i Nord C2. Nie tylko przeanalizowaliśmy sygnały z każdego z 91 obrotowych dysków, znajdujących się wewnątrz kilku oryginalnych instrumentów - przez lata zwracaliśmy uwagę na każdy pojedynczy i złożony szczegół, który składa się na charakterystykę prawdziwego brzmienia vintage'owych organów.

Nowa funkcja B3 Tone Wheel Bass daje Ci do lewej ręki klasyczne basowe drawbary 16' i 8', których można używać nawet z sekcją Piano i Sample w celu uzyskania grubego, mięsistego dołu.

Oba modele Electro 5D 61 i 5D 73 wyposażone są w fizyczne drawbary i są przystosowane do przełącznika Nord Half-Moon z trybami stop/slow/fast (opcjonalne akcesorium).

Modele Farfisa* i Vox* są tak samo imponujące, jak B3, symulując zachowanie i unikalną reakcję oryginalnych instrumentów. Farfisa Compact Deluxe, przez wielu uważana za matkę organów tranzystorowych, angażuje macierze kierowania ruchem i złożone kombinacje filtrów, co daje odpowiednie brzmienie o potężnej energii i najwyższej jakości.

Prosta konstrukcja organów Vox* Continental dostarcza bardziej głuche brzmienie, ale za to o bardzo głębokim charakterze. Oba te modele organów tranzystorowych mają własne, niezastąpione osobowości. Połącz je z dowolną symulacją wzmacniacza, dodaj trochę przesteru, ustaw EQ, a na pewno rewelacyjnie sprawdzą się na każdym koncercie organowym.

Sekcja Piano

Wszystkie nowe instrumenty z serii Electro 5 posiadają 1GB pamięci Piano Sample, pozwalając na dostarczenie na scenę jeszcze większej liczby naszych unikatowych zsampłowanych fortepianów akustycznych i elektrycznych. Subtelna, ale przy tym efektywna technologia Sympathetic String Resonance pochodząca z Nord Piano została teraz zaimplementowana w Electro 5, zapewniając Twoim występom z użyciem brzmień Grand lub Upright niespotykany dotąd poziom realizmu.

Sekcja Piano w Electro 5 zawiera akustyczne i elektryczne fortepiany z ciągle rozwijającej się Nord Piano Library, którą można bezpłatnie pobierać z sieci. Specjalistycznie zsampłowane i przepełnione wyjątkowym charakterem fortepiany i pianina akustyczne, legendarne fortepiany elektryczne, Clavinet i klawesyn, zapewniają oszałamiającą paletę brzmień.

Cała Nord Piano Library jest dołączona na płytach DVD, a nowe dodatki można ściągnąć za darmo ze strony Nord Piano Library. Zastępowanie brzmień jest tylko kwestią przeciągnięcia i upuszczania plików w programie Nord Sound Manager dla Mac i Windows.

Funkcja Long Release nadaje się do grania legato, a funkcja Advanced String Resonance w barwach Grand i Upright Piano może zostać wyłączona. Dostępne są 3 krzywe dynamiki, dostosowujące reakcję klawiatury do Twojego stylu gry.

Nord Sample Library i Sample Editor

Nowy Electro 5 ma osobną sekcję Sample Synth z rozszerzoną pamięcią dla Nord Sample Library (256 MB) i dodatkową regulacją Attack, Decay/Release i Dynamics (filter/velocity). Nord Sample Library ma szeroki wybór darmowych brzmień od uznanych producentów sampli, jak również licencjonowanych na wyłączność brzmień legendarnych instrumentów: Mellotron i Chamberlin.

Dołączony Nord Sample Editor umożliwia dodawanie dowolnego brzmienia do Electro 5. Sample Editor może używać plików audio w formacie .wav i ma wspaniałe narzędzie wspierające w osiągnięciu oczekiwanych przez Ciebie rezultatów. Mapowanie kliku sampli do różnych klawiszy lub tworzenie płynnych pętli nigdy nie było prostsze.

Nord Electro 5 ma 256 MB pamięci przeznaczonej specjalnie dla Nord Sample Library. Nasz efektywny algorytm bezstratnej kompresji umożliwia pomieszczenie sampli o 3 razy większym ogólnym rozmiarze w porównaniu do standardowych liniowych odtwarzaczy próbek.

Sekcja Effect

Sekcja Effect w Nord Electro 5 zawiera wspaniałe efekty, które można dowolnie konfigurować, dodając trochę brudu, iskry lub nastroju do brzmienia. Wszystkie efekty są teraz stereofoniczne.

Symulacja Amp/Speaker ma teraz tę samą symulację Vintage 122 Rotary Speaker, którą można znaleźć w naszych flagowych organach Nord C2D. Dostępny jest także elastyczny efekt Stereo Delay z trybami Tap-Tempo i Ping-Pong. 

- Effect 1 - Pan, Tremolo, Wah-wah i Ring Modulator. Wszystkimi efektami można sterować przy pomocy pedału ekspresji.
- Effect 2 - Phaser, Flanger, Chorus, nowy efekt Vibe i dwa ustawienia głębi dla każdego z efektów.
- Delay - efekt stereofonicznego delay'a z przyciskiem Tap Tempo i trybem Ping-Pong
- Trójpasmowy EQ z przesuwanym środkiem
- Compressor/Amp - Twin, JC, Small, Rotary i Compressor oraz nowy efekt Tube Overdrive.

Efekty Master

Reverb z pięcioma algorytmami - Room, Stage Soft, Stage, Hall, Hall Soft

Podział klawiatury i warstwy

Nord Electro 5 posiada dwa sloty brzmieniowe, które mogą być łączone w warstwy lub podzielone na klawiaturze (Organ/Piano, Piano/Sample Synth lub Sample Synth/Organ). Każdy ze slotów brzmieniowych może mieć przypisany do siebie określony efekt, pedał ekspresji lub/i pedał sustain - na przykład chorus i pedał sustain do Piano i Delay i pedał ekspresji do Sample Synth. Funkcja split zawiera 6 punktów podziału, wskazywanych przez diody. Każdy z efektów może być dowolnie przypisany do wyższych lub niższych partii klawiatury.

Funkcja Set List

Electro 5 posiada nowy tryb Set List, który pozwala na łatwe organizowanie grup Programów dla każdego określonego utworu na liście. Każdy utwór może składać się z maksymalnie 4 różnych programów, dowolnie wyznaczanych z Twoich istniejących programów. Możesz stworzyć osobne set listy dla różnych zespołów lub sytuacji, a nazwy i kolejność mogą być łatwo dostosowywane w locie, bez podłączania do komputera.

Nowy, bardzo wyraźny wyświetlacz OLED zapewnia doskonały przegląd opcji przy wybieraniu brzmień i edycji programów.

Funkcja Organize

Nowa funkcja Organize pozwala na łatwą zmianę kolejności Programów i Sampli bez wpływania na Programy, czy jakiegokolwiek Setlisty, które z nich korzystają. Funkcja ta pozwala Ci na tworzenie własnych przekładek na listach Programów i Sampli i jest idealna do grupowania różnych brzmień według własnego gustu.

Wejście Monitor

Po prostu podłącz swój odtwarzacz MP3 lub CD do wejścia na tylnym panelu, aby grać do podkładu, ćwiczyć lub jammować z wcześniej nagranych muzyką bez konieczności stosowania zewnętrznego miksera lub sprzętu nagłośnieniowego. Sygnał jest monitorowany przez wyjście słuchawkowe.

Pedał ekspresji

Ulepszono obsługę pedałów ekspresji i obecnie obsługiwane są następujące modele: Fatar, Yamaha FC7, Roland EV-7, Korg EXP2 i Korg XVP10.

Klawiatury

Każda z klawiatur Fatar została dokładnie skalibrowana w fabryce Norda, aby zapewnić jednolitą akcję w pełnym zakresie.

Hammer Action Portable (HP)

Klawiatura HP wykorzystuje zdumiewająco mobilne, ważone klawisze z mechanizmem młoteczkowym. Idealna do brzmień elektrycznych i akustycznych fortepianów, ale świetnie sprawdza się też z organami.

Zakres dźwięków od E do E

Semi Weighted Waterfall (SW)

Te klawiatury wykorzystują półważone klawisze organowe z zaokrąglonymi krawędziami „waterfall”, są doskonałe do szybkiej gry na organach i syntezatorze jak i do brzmień fortepianowych.

Zakres dźwięków od C do C w Electro 5D 61 i od E do E w Electro 5D 73.

Dane techniczne**Funkcje globalne**

- Nord Electro 5D 61: 61 - klawiszowa (5 oktaw od C do C) dynamiczna klawiatura półważona Waterfall
- Nord Electro 5D 73: 73 - klawiszowa (6 oktaw od E do E) dynamiczna klawiatura półważona Waterfall
- NORD ELECTRO 5 HP: 73-klawiszowa (6 oktaw, od E do E) dynamiczna klawiatura z mechanizmem młoteczkowym Hammer Action Portable

Sekcja Piano

- 1 GB pamięci przeznaczonej na Nord Piano Library
- Sekcja piano zawiera 6 kategorii - Grand, Upright, EPiano 1 (tine), EPiano 2 (reed) Clavinet i Harpsichord
- Każda kategoria może zawierać kilka różnych modeli.
- Wszystkie brzmienia mogą być zastępowane innymi w programie Nord Sound Manager.
- Włączanie/wyłączanie funkcji Advanced String Resonance (druga generacja)
- Long Release
- 4 krzywe dynamiki
- Stereofoniczne brzmienia fortepianów i sample mogą być odtwarzane w mono
- Od 40 do 60 głosów polifonii dla brzmień z Piano Library.

Sekcja Sample Synth

- 256 MB pamięci przeznaczonej dla Nord Sample Library
- Wszystkie sample mogą być zastępowane innymi w programie Nord Sound Manager.
- Sekcja Sample Synth standardowo jest wypełniona setką sampli wybranych z Nord Sample Library.
- Regulacja Attack i Decay/Release
- Regulacja Dynamics (Filter/Velocity)
- 15 głosów polifonii dla brzmień próbkowanych z Sample Library.

Sekcja Organ

- Regulowane przez użytkownika: poziom i zanikanie Percussion i poziom kliku
- Regulacja Vibrato / Chorus z innym działaniem dla każdego modelu (klasyczne C1, C2, C3, V1, V2, V3 opcje dla modelu B3, Vibrato dla modelu Farfisa)
- 4 rodzaje organów wirnikowych Tonewheel: wybierz pożądany poziom „Vintage”
- Podział MIDI: Podłączając dodatkową klawiaturę MIDI do Nord Electro 5 można używać dwóch manualów (górny i dolny) dla brzmień organowych z różnymi ustawieniami drawbarów dla każdego manualu.
- Electro 5D 61/73 przystosowane są do montażu przełącznika Half-Moon Switch
- Nord Electro 5D 61/73: 9 fizycznych drawbarów
- Nord Electro 5 HP: Cyfrowe, diodowe drawbary

Sekcja EFFECT

- Wszystkie efekty są stereofoniczne
- Effect 1. Pan, Tremolo, Wah i Ring Modulator. 3 - stopniowa regulacja głębi efektów Pan i Tremolo, prędkość regulowana przy pomocy pokrętki Effect 1 Rate. Tremolo, Pan, Ring-Mod i Wah-wah mogą być regulowane przy pomocy pedału ekspresji
- Effect 2. Phaser 1, Phaser 2, Flanger, Chorus 1, Chorus 2 i Vibe. 2 - stopniowa regulacja głębi każdego z efektów
- Symulacje wzmacniaczy
- Comp/Amp - trzy symulacje wzmacniacza/głośnika, kompresor, C2D 122 rotary speaker, Tube Overdrive
- Poziom Drive/Compression (Przesterowania/kompresji) regulowany przy pomocy pokrętki Drive
- Sterowanie prędkością wirujących głośników - Slow, Fast i Stopped
- Regulacja umieszczenia mikrofonu przy symulacji 122 Rotary Speaker - Close (blisko) lub Normal (normalnie)
- Regulowane przez użytkownika prędkości wirników wysokotonowego i basowego oraz tempa ich przyspieszenia
- Trzypasmowa korekcja EQ ze zmiennym ustawieniem dla pasma środkowego. Poziom wzmocnienia/tłumienia +/- 15 dB
- Efekty Master
- Osobny efekt Reverb z pięcioma algorytmami: Room, Stage Soft, Stage, Hall Soft, Hall i regulacją Dry/Wet
- Osobny efekt Delay - regulacja prędkości i poziomu odbicia, nabicie tempa Tap Tempo i tryb Stereo Ping-Pong

Złącza

- 2 wyjścia audio L i R - złącza jack 1/4" (6,35 mm), niesymetryczne
- 1 Wejście Monitor - jack stereo 1/8" (3,5 mm)
- 1 wyjście słuchawkowe - jack stereo 1/4" (6,35 mm).
- 1 Wejście pedału ekspresji - jack stereo (TRS) 1/4" (6,35 mm) takiego jak Yamaha FC7, Roland EV-7, Roland EV-5, Korg EXP2 i Korg XVP10.
- Wejście pedału sustain - jack 1/4" (6,35 mm). Należy użyć przełącznika chwilowego, takiego jak, np. Roland DP-2, DP-6, Yamaha FC-4, FC-5, Fatar VFP1-25 itp.
- Wejście pedału regulującego prędkość Rotary Speaker - jack 1/4" (6,35 mm). Można użyć sterownika z przyciskiem chwilowym lub z przełącznikiem.
- MIDI In, MIDI Out - 5-pinowe złącza DIN.
- USB - złącze typu B - do przesyłania brzmień i USB MIDI
- Złącze zasilania IEC C14

Akcesoria w zestawie

- Instrukcja obsługi
- Kabel zasilający
- Płyty DVD z Nord Piano i Sample Library

Wymiary

- Nord Electro 5D 73: 1066 mm (42") x 97 mm (3,8") x 296 mm (11,7")

Waga

- Nord Electro 5D 73: 9,2 kg (20,28 lbs)

KeyStore.pl