

# Clavia Nord Electro 5D 73



**Cena :**  
**8.800,00 zł**  
 Producent : **Clavia NORD**

Od chwili wprowadzenia na rynek w 2001 roku, Nord Electro stanowił naturalny wybór muzyków, którzy potrzebowali autentycznie brzmiących emulacji klasycznych instrumentów elektromechanicznych i akustycznych w przenośnej i łatwej w użyciu formie.

**Nord Electro 5** ze znacznie rozszerzoną pamięcią, dodaną możliwością dzielenia klawiatury i nakładania warstw oraz sekcji programów, której obsługa została skoncentrowana na występach live, jest bardzo udoskonaloną, wyspecjalizowaną, ale mimo tego elastyczną klawiaturą sceniczną.

## Główne cechy

### Dane ogólne

- Podziały klawiatury i warstwy - Piano/Organ, Piano/Sample, Sample/Organ
- 1 GB pamięci dla Nord Piano Library
- 256 MB pamięci dla Nord Sample Library
- Wyświetlacz OLED, zapewniający doskonały przegląd funkcji i czytelność
- 6 punktów podziału z diodowymi wskaźnikami
- Przeprojektowana sekcja Program z funkcją Set List
- Tryb Organize Mode, pozwalający na przestawianie programów i sampli w locie
- Zakres od E do E dla 5D 73 i 5 HP

### Sekcja Piano

- Sympathetic String Resonance

### Sample Synth

- Osobna sekcja Sample Synth z regulacją Attack, Decay/Release i Dynamics

### Sekcja Organ

- Symulacja Nord C2D Tone Wheel
- Fizyczne drawbary w 5D 61 i 5D 73
- Model Principal Pipe Organ
- B3 Tone Wheel Bass
- Symulacja Leslie 122 z Nord C2D
- Możliwość montażu Half-Moon Switch do obsługi Rotary Speaker (5D 61/73)

### Efekty

- Wszystkie efekty są stereofoniczne
- Symulacja lampowego przesterowania
- Efekt Vibe
- Osobne efekty Reverb/Delay
- Efekty Tremolo, Pan, Ring-Mod i Wah-wah mogą być sterowane przy pomocy pedału ekspresji

\* Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia

### Sekcja Organ

Sekcja organów w Electro 5 ma nowy, dodatkowy tryb Principal Pipe Organ (organów piszczałkowych) oraz symulację Tone Wheel (organów wirnikowych) i bardzo cenioną symulację vintage'owej kolumny z wirującymi głośnikami modelu 122 z nagradzanego Norda C2D Combo Organ.

Silnik brzmieniowy C2D B3 jest efektem ponad dziesięcioletniej pracy nad udoskonalaniem naszej symulacji organów wirnikowych. Podróżą, która zaczęła się wraz z pierwszą serią Nord Electro, i była kontynuowana przez kolejne nagradzane instrumenty: Nord C1 i Nord C2. Nie tylko przeanalizowaliśmy sygnały z każdego z 91 obrotowych dysków, znajdujących się wewnątrz kilku oryginalnych instrumentów - przez lata zwracaliśmy uwagę na każdy pojedynczy i złożony szczegół, który składa się na charakterystykę prawdziwego brzmienia vintage'owych organów.

Nowa funkcja B3 Tone Wheel Bass daje Ci do lewej ręki klasyczne basowe drawbary 16' i 8', których można używać nawet z sekcją Piano i Sample w celu uzyskania grubego, mięsistego dołu.

Oba modele Electro 5D 61 i 5D 73 wyposażone są w fizyczne drawbary i są przystosowane do przełącznika Nord Half-Moon z trybami stop/slow/fast (opcjonalne akcesorium).

Modele Farfisa\* i Vox\* są tak samo imponujące, jak B3, symulując zachowanie i unikalną reakcję oryginalnych instrumentów. Farfisa Compact Deluxe, przez wielu uważana za matkę organów tranzystorowych, angażuje macierze kierowania ruchem i złożone kombinacje filtrów, co daje odpowiednie brzmienie o potężnej energii i najwyższej jakości.

Prosta konstrukcja organów Vox\* Continental dostarcza bardziej głuche brzmienie, ale za to o bardzo głębokim charakterze. Oba te modele organów tranzystorowych mają własne, niezastąpione osobowości. Połącz je z dowolną symulacją wzmacniacza, dodaj trochę przesteru, ustaw EQ, a na pewno rewelacyjnie sprawdzą się na każdym koncercie organowym.

### Sekcja Piano

Wszystkie nowe instrumenty z serii Electro 5 posiadają 1GB pamięci Piano Sample, pozwalając na dostarczenie na scenę jeszcze większej liczby naszych unikatowych zsampłowanych fortepianów akustycznych i elektrycznych. Subtelna, ale przy tym efektywna technologia Sympathetic String Resonance pochodząca z Nord Piano została teraz zaimplementowana w Electro 5, zapewniając Twoim występom z użyciem brzmień Grand lub Upright niespotykany dotąd poziom realizmu.

Sekcja Piano w Electro 5 zawiera akustyczne i elektryczne fortepiany z ciągle rozwijającej się Nord Piano Library, którą można bezpłatnie pobierać z sieci. Specjalistycznie zsampłowane i przepełnione wyjątkowym charakterem fortepiany i pianina akustyczne, legendarne fortepiany elektryczne, Clavinet i klawesyn, zapewniają oszałamiającą paletę brzmień.

Cała Nord Piano Library jest dołączona na płytach DVD, a nowe dodatki można ściągnąć za darmo ze strony Nord Piano Library. Zastępowanie brzmień jest tylko kwestią przeciągnięcia i upuszczania plików w programie Nord Sound Manager dla Mac i Windows.

Funkcja Long Release nadaje się do grania legato, a funkcja Advanced String Resonance w barwach Grand i Upright Piano może zostać wyłączona. Dostępne są 3 krzywe dynamiki, dostosowujące reakcję klawiatury do Twojego stylu gry.

### Nord Sample Library i Sample Editor


Nowy Electro 5 ma osobną sekcję Sample Synth z rozszerzoną pamięcią dla Nord Sample Library (256 MB) i dodatkową regulacją Attack, Decay/Release i Dynamics (filter/velocity). Nord Sample Library ma szeroki wybór darmowych brzmień od uznanych producentów sampli, jak również licencjonowanych na wyłączność brzmień legendarnych instrumentów: Mellotron i Chamberlin.

Dołączony Nord Sample Editor umożliwia dodawanie dowolnego brzmienia do Electro 5. Sample Editor może używać plików audio w formacie .wav i ma wspaniałe narzędzie wspierające w osiąganiu oczekiwanych przez Ciebie rezultatów. Mapowanie kliku sampli do różnych klawiszy lub tworzenie płynnych pętli nigdy nie było prostsze.

Nord Electro 5 ma 256 MB pamięci przeznaczonej specjalnie dla Nord Sample Library. Nasz efektywny algorytm bezstratnej kompresji umożliwia pomieszczenie sampli o 3 razy większym ogólnym rozmiarze w porównaniu do standardowych liniowych odtwarzaczy próbek.

### Sekcja Effect

Sekcja Effect w Nord Electro 5 zawiera wspaniałe efekty, które można dowolnie konfigurować, dodając trochę brudu, iskry lub nastroju do brzmienia. Wszystkie efekty są teraz stereofoniczne.

Symulacja Amp/Speaker ma teraz tę samą symulację Vintage 122 Rotary Speaker, którą można znaleźć w naszych flagowych organach Nord C2D. Dostępny jest także elastyczny efekt Stereo Delay z trybami Tap-Tempo i Ping-Pong. 

- Effect 1 - Pan, Tremolo, Wah-wah i Ring Modulator. Wszystkimi efektami można sterować przy pomocy pedału ekspresji.
- Effect 2 - Phaser, Flanger, Chorus, nowy efekt Vibe i dwa ustawienia głębi dla każdego z efektów.
- Delay - efekt stereofonicznego delay'a z przyciskiem Tap Tempo i trybem Ping-Pong
- Trójpasemowy EQ z przesuwanym środkiem
- Compressor/Amp - Twin, JC, Small, Rotary i Compressor oraz nowy efekt Tube Overdrive.

### Efekty Master

Reverb z pięcioma algorytmami - Room, Stage Soft, Stage, Hall, Hall Soft

### Podział klawiatury i warstwy

Nord Electro 5 posiada dwa sloty brzmieniowe, które mogą być łączone w warstwy lub podzielone na klawiaturze (Organ/Piano, Piano/Sample Synth lub Sample Synth/Organ). Każdy ze slotów brzmieniowych może mieć przypisany do siebie określony efekt, pedał ekspresji lub/i pedał sustain - na przykład chorus i pedał sustain do Piano i Delay i pedał ekspresji do Sample Synth. Funkcja split zawiera 6 punktów podziału, wskazywanych przez diody. Każdy z efektów może być dowolnie przypisany do wyższych lub niższych partii klawiatury.

### Funkcja Set List

Electro 5 posiada nowy tryb Set List, który pozwala na łatwe organizowanie grup Programów dla każdego określonego utworu na liście. Każdy utwór może składać się z maksymalnie 4 różnych programów, dowolnie wyznaczanych z Twoich istniejących programów. Możesz stworzyć osobne set listy dla różnych zespołów lub sytuacji, a nazwy i kolejność mogą być łatwo dostosowywane w locie, bez podłączania do komputera.

Nowy, bardzo wyraźny wyświetlacz OLED zapewnia doskonały przegląd opcji przy wybieraniu brzmień i edycji programów.

### Funkcja Organize

Nowa funkcja Organize pozwala na łatwą zmianę kolejności Programów i Sampli bez wpływania na Programy, czy jakiegokolwiek Setlisty, które z nich korzystają. Funkcja ta pozwala Ci na tworzenie własnych przekładek na listach Programów i Sampli i jest idealna do grupowania różnych brzmień według własnego gustu.

### Wejście Monitor

Po prostu podłącz swój odtwarzacz MP3 lub CD do wejścia na tylnym panelu, aby grać do podkładu, ćwiczyć lub jammować z wcześniej nagrany muzyką bez konieczności stosowania zewnętrznego miksera lub sprzętu nagłośnieniowego. Sygnał jest monitorowany przez wyjście słuchawkowe.

**Pedał ekspresji**

Ulepszono obsługę pedałów ekspresji i obecnie obsługiwane są następujące modele: Fatar, Yamaha FC7, Roland EV-7, Korg EXP2 i Korg XVP10.

**Klawiatury**

Każda z klawiatur Fatar została dokładnie skalibrowana w fabryce Norda, aby zapewnić jednolitą akcję w pełnym zakresie.

**Hammer Action Portable (HP)**

Klawiatura HP wykorzystuje zdumiewająco mobilne, ważone klawisze z mechanizmem młoteczkowym. Idealna do brzmień elektrycznych i akustycznych fortepianów, ale świetnie sprawdza się też z organami.

Zakres dźwięków od E do E

**Semi Weighted Waterfall (SW)**

Te klawiatury wykorzystują półważone klawisze organowe z zaokrąglonymi krawędziami „waterfall”, są doskonałe do szybkiej gry na organach i syntezatorze jak i do brzmień fortepianowych.

Zakres dźwięków od C do C w Electro 5D 61 i od E do E w Electro 5D 73.

**Dane techniczne****Funkcje globalne**

- Nord Electro 5D 61: 61 - klawiszowa (5 oktav od C do C) dynamiczna klawiatura półważona Waterfall
- Nord Electro 5D 73: 73 - klawiszowa (6 oktav od E do E) dynamiczna klawiatura półważona Waterfall
- NORD ELECTRO 5 HP: 73-klawiszowa (6 oktav, od E do E) dynamiczna klawiatura z mechanizmem młoteczkowym Hammer Action Portable

**Sekcja Piano**

- 1 GB pamięci przeznaczonej na Nord Piano Library
- Sekcja piano zawiera 6 kategorii - Grand, Upright, EPiano 1 (tine), EPiano 2 (reed) Clavinet i Harpsichord
- Każda kategoria może zawierać kilka różnych modeli.
- Wszystkie brzmienia mogą być zastępowane innymi w programie Nord Sound Manager.
- Włączanie/wyłączanie funkcji Advanced String Resonance (druga generacja)
- Long Release
- 4 krzywe dynamiki
- Stereofoniczne brzmienia fortepianów i sample mogą być odtwarzane w mono
- Od 40 do 60 głosów polifonii dla brzmień z Piano Library.

**Sekcja Sample Synth**

- 256 MB pamięci przeznaczonej dla Nord Sample Library
- Wszystkie sample mogą być zastępowane innymi w programie Nord Sound Manager.
- Sekcja Sample Synth standardowo jest wypełniona setką sampli wybranych z Nord Sample Library.
- Regulacja Attack i Decay/Release
- Regulacja Dynamics (Filter/Velocity)
- 15 głosów polifonii dla brzmień próbkowanych z Sample Library.

**Sekcja Organ**

- Regulowane przez użytkownika: poziom i zanikanie Percussion i poziom kliku
- Regulacja Vibrato / Chorus z innym działaniem dla każdego modelu (klasyczne C1, C2, C3, V1, V2, V3 opcje dla modelu B3, Vibrato dla modelu Farfisa)
- 4 rodzaje organów wirnikowych Tonewheel: wybierz pożądany poziom „Vintage”
- Podział MIDI: Podłączając dodatkową klawiaturę MIDI do Nord Electro 5 można używać dwóch manualów (górny i dolny) dla brzmień organowych z różnymi ustawieniami drawbarów dla każdego manualu.
- Electro 5D 61/73 przystosowane są do montażu przełącznika Half-Moon Switch
- Nord Electro 5D 61/73: 9 fizycznych drawbarów
- Nord Electro 5 HP: Cyfrowe, diodowe drawbary

**Sekcja EFFECT**

- Wszystkie efekty są stereofoniczne
- Effect 1. Pan, Tremolo, Wah i Ring Modulator. 3 - stopniowa regulacja głębi efektów Pan i Tremolo, prędkość regulowana przy pomocy pokrętki Effect 1 Rate. Tremolo, Pan, Ring-Mod i Wah-wah mogą być regulowane przy pomocy pedału ekspresji
- Effect 2. Phaser 1, Phaser 2, Flanger, Chorus 1, Chorus 2 i Vibe. 2 - stopniowa regulacja głębi każdego z efektów
- Symulacje wzmacniaczy
- Comp/Amp - trzy symulacje wzmacniacza/głośnika, kompresor, C2D 122 rotary speaker, Tube Overdrive
- Poziom Drive/Compression (Przesterowania/kompresji) regulowany przy pomocy pokrętki Drive
- Sterowanie prędkością wirujących głośników - Slow, Fast i Stopped
- Regulacja umieszczenia mikrofonu przy symulacji 122 Rotary Speaker - Close (blisko) lub Normal (normalnie)
- Regulowane przez użytkownika prędkości wirników wysokotonowego i basowego oraz tempa ich przyspieszenia
- Trzypasmowa korekcja EQ ze zmiennym ustawieniem dla pasma środkowego. Poziom wzmocnienia/tłumienia +/- 15 dB
- Efekty Master
- Osobny efekt Reverb z pięcioma algorytmami: Room, Stage Soft, Stage, Hall Soft, Hall i regulacją Dry/Wet
- Osobny efekt Delay - regulacja prędkości i poziomu odbicia, nabicie tempa Tap Tempo i tryb Stereo Ping-Pong

**Złącza**

- 2 wyjścia audio L i R - złącza jack 1/4" (6,35 mm), niesymetryczne
- 1 Wejście Monitor - jack stereo 1/8" (3,5 mm)
- 1 wyjście słuchawkowe - jack stereo 1/4" (6,35 mm).
- 1 Wejście pedału ekspresji - jack stereo (TRS) 1/4" (6,35 mm) takiego jak Yamaha FC7, Roland EV-7, Roland EV-5, Korg EXP2 i Korg XVP10.
- Wejście pedału sustain - jack 1/4" (6,35 mm). Należy użyć przełącznika chwilowego, takiego jak, np. Roland DP-2, DP-6, Yamaha FC-4, FC-5, Fatar VFP1-25 itp.
- Wejście pedału regulującego prędkość Rotary Speaker - jack 1/4" (6,35 mm). Można użyć sterownika z przyciskiem chwilowym lub z przełącznikiem.
- MIDI In, MIDI Out - 5-pinowe złącza DIN.
- USB - złącze typu B - do przesyłania brzmień i USB MIDI
- Złącze zasilania IEC C14

#### **Akcesoria w zestawie**

- Instrukcja obsługi
- Kabel zasilający
- Płyty DVD z Nord Piano i Sample Library

#### **Wymiary**

- Nord Electro 5D 73: 1066 mm (42") x 97 mm (3,8") x 296 mm (11,7")

#### **Waga**

- Nord Electro 5D 73: 9,2 kg (20,28 lbs)

KeyStore.pl