

Shure Blx24/Sm58

Cena :
1.489,00 zł
 Producent : **Shure**



KEY STORE

NAGŁOŚNIENIE

Od wielu lat firma Shure produkuje zestawy bezprzewodowe, które są podstawowym narzędziem pracy każdej firmy nagłośnieniowej, małej estrady, zespołów muzycznych i wszystkich osób które mają coś wspólnego ze śpiewaniem. Shure to nie tylko „legenda” ale jakość która nie ma sobie równych. Zapraszamy zatem wszystkich do zapoznania się z szeroką ofertą tego producenta. Profesjonalne mikrofony stanowiące standard branżowy przeznaczone do codziennego użycia podczas koncertów, w klubach oraz nagrań studyjnych. Konstrukcja z analogowym nadajnikiem ręcznym i zintegrowaną kapsułą mikrofonową. Jest on idealnym wyborem dla profesjonalnych wokalistów podczas różnego typu występów na żywo. Jego brzmienie zostało ukształtowane w celu zapewnienia ciepła i klarowności wokalu głównego oraz chórków. Nawet w ekstremalnych warunkach SM58 pozwala uzyskać niezwykle czytelny sygnał głównego źródła dźwięku przy minimalnej obecności zakłóceń otoczenia. Jest to model bardzo popularny wśród DJ-ów oraz prezenterów w klubach i małych oraz dużych salach koncertowych.

Specyfikacje techniczne systemu

- Liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości (do): 12
- Częstotliwości do wyboru: Maksymalnie 150
- Funkcje automatycznego ustawiania: QuickScan : Wyszukiwanie grup z najbardziej użytecznymi częstotliwościami i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość
- Kompander Audio Reference Companding: Nie
- Załączone anteny: BLX4, BLX88: wbudowane, BLX4R: odłączane
- Opcje antenowe: Nie
- Właściwości sieciowe odbiornika: Nie
- Sterowanie komputerem: Nie
- Osprzęt montażowy do rack: URT2 (brak w zestawie), Uchwyty do montażu rack (tylko z zestawami BLX-R)
- Futerał: Dołączony tylko z zestawami BLX4
- Wyświetlacz nadajnika: LED
- Wyświetlacz odbiornika: BLX4, BLX88: LED, BLX4R: Wyświetlacz LCD o wysokiej rozdzielczości
- Bateria, Żywotność: 2AA, do 14 godzin pracy
- Otoczenie: Codzienne występy

Dalsze specyfikacje techniczne

- Zasięg transmisji: 91 m (przy bezpośredniej widoczności - rzeczywisty zasięg zależy od pochłaniania sygnału RF, jego odbić oraz zakłóceń)
- Dostępne częstotliwości: Między 524-865 MHz (dostępne częstotliwości zależą od uregulowań prawnych w kraju, w którym system jest używany)
- Charakterystyka audio: 50-15000 Hz (w zależności od typu mikrofonu)
- Moc wyjściowa RF nadajnika: 10 mW, typowo (zależnie od kraju)
- Złącze wyjściowe audio: XLR oraz 1/4" (6.3 mm) niesymetryczne Maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, mic level), -13 dBV (1/4")
- Żywotność ogniwa zasilającego: Do 14 godzin pracy
- Zakres dynamiki: 100 dB A-ważony
- Zniekształcenia systemu: 0.5% THD typowo (ref. odchylenie ± 38 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz)

- Zakres temperatury pracy: -18°C (0°F) - +50°C (122°F)
- Zasilanie: BLX1, BLX2: 2 baterie alkaliczne lub akumulatory
- BLX4: 12-18 V DC przy 150 mA, dostarczane z zewnętrznego zasilacza sieciowego

Odbiornik BLX4

- Impedancja wyjściowa:
 - ▷ - złącze XLR 200 Ω
 - ▷ - złącze 6.35 mm (1/4"): 50 Ω
- Poziom wyjściowy audio, ref. odchylenie ±33 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz:
 - ▷ - złącze XLR -27 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ)
 - ▷ - złącze 6.35 mm (1/4") -13 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ)
- Czulość RF: 105 dBm dla 12 dB SINAD, typowo
- Tłumienie sygnału lustrzanego: >50 dB, typowo
- Wymiary: 40 mm x 188 mm x 103 mm (W x S x G)
- Masa: 241 g
- Obudowa: formowany ABS
- Zasilanie: 12-15 V DC @ 160 mA, dostarczane z zewnętrznego zasilacza sieciowego (główna - dodatnia)

Nadajnik ręczny BLX2

- Poziom wejściowy audio
 - ▷ - czulość 0 dB: maksymalnie -20 dBV
 - ▷ - czulość -10 dB: maksymalnie -10 dBV
- Zakres regulacji wzmocnienia: 10 dB
- Wyjście RF nadajnika: 10 mW, typowo, zależnie od kraju
- Wymiary: 224 mm x 53 mm średnica
- Masa: 218 g (bez baterii)
- Obudowa: formowany ABS
- Zasilanie: 2 baterie LR6 AA, 1.5 V, alkaliczne
- Żywotność ogniwa zasilającego: Do 14 godzin pracy (baterie alkaliczne)

KeyStore.pl