

Yamaha MONTAGE 8 - Świąteczna Muza



Cena :
~~18.580,00 zł~~
14.999,00 zł

Producent : **Yamaha**

Yamaha MONTAGE to według słów samego producenta "zupełnie nowa era" dla tej grupy instrumentów klawiszowych. **MONTAGE** to bardzo elastyczny w działaniu syntezator workstation, łączący w sobie dokonania znane z serii **MOTIF**, z udoskonaloną i poszerzoną sferą brzmieniową oraz bogatymi możliwościami syntezy FM charakterystycznej dla serii instrumentów **DX** (w tym legendarnego Yamaha DX-7). Znacznie unowocześniony panel sterowania wraz z wyczekiwany dotykowym ekranem, plus łatwa komunikacja midi i audio poprzez USB sprawiają, że nowa seria MONTAGE z łatwością podbije serca muzyków i producentów.

[Przeczytaj pełny opis MONTAGE na keyboard4me.pl](http://keyboard4me.pl)

 A promotional graphic for the Yamaha Montage Pack. It features a blue-tinted background with a close-up of a man's face (Wojtek Olszak) on the left, looking at a Yamaha Montage keyboard. The text on the right includes:

- PRZESTAŃ KRĘCIĆ GRAJ** (Stop spinning, play)
- YAMAHA MONTAGE PACK**
- BY WOJTEK OLSZAK**
- Gotowe do gry na każdej scenie i w każdym studio
- 128 brzmień** (128 sounds)

 A signature of Wojtek Olszak is written in white at the bottom left of the graphic.

Od Grudnia 2017r. do każdego zakupionego modelu Yamaha Montage, otrzymasz **YAMAHA MONTAGE PACK by Wojtek Olszak**. Pack zawiera **128 brzmień klasycznych syntezatorów**. Więcej o nowym Packu usłyszycie w filmie, który znajduje się [tutaj](#).



PODSTAWOWE CECHY YAMAHA MONTAGE 8:

[Sprawdź jak dokonać aktualizacji systemu MONTAGE na keyboard4me.pl](http://keyboard4me.pl)

- 88 klawiszy z mechaniką klawiatury Balanced Hammer Effect
 - 8 pokręteł-encoderów oraz 8 suwaków z indykatorami świetlnymi LED dla lepszej orientacji
 - kolorowy 7 calowy, dotykowy wyświetlacz TFT
 - podwójny moduł brzmieniowy: **Motion Control Synthesis Engine AWM2** oraz **FM-X**
 - polifonia: AWM2 - 128 głosów, FM-X - 128 głosów
 - prawie 1900 gotowych brzmień Performance w tym rewelacyjny fortepian Bösendorfer Imperial, nowe brzmienia instrumentów smyczkowych, poprawiona sekcja instrumentów dętych oraz świetne brzmienia vintage z klasyków DX oraz TX
 - olbrzymia objętość próbek Wave (16 bit) - aż 5,67 GB (10 razy więcej niż MOTIF XF!) plus 1,75 GB na próbki użytkownika
 - arpeggiator z 10.000 przebiegów oraz miejscem na 256 przebiegów użytkownika
 - wielofunkcyjne pokrętko **Super Knob** dające unikalne efekty zmiany charakteru brzmienia poprzez kontrolę łańcucha jego wielu różnych parametrów, zintegrowane z funkcjonalnością **Motion Controls** którą szczegółowo zarządzamy z poziomu pokładowych pokręteł, suwaków oraz ekranu
 - 18 rodzajów filtrów
 - technologia **Motion Control Synthesis Engine** doskonale synchronizująca pracę składowych elementów brzmieniowych
 - funkcja **Envelope Follower** dla konwersji dowolnego sygnału audio na parametr syntezy, umożliwiając uzyskanie unikalnych parametrów brzmieniowych
 - technologia **VCM** (Virtual Circuit Modelling) znakomicie reprodukuje specyfikę efektów DSP dając ich szeroki wachlarz (Reverb x 12, Variation x 76, Insertowe (A, B) x 76, Master Effect x 15, wejście A/D insertowe x 71, Master EQ (5 pasmowy), 1st part EQ (3 pasmowy), 2nd part EQ (2 pasmowy))
 - technologia **PAC** (Pure Analog Circuit) dbająca o jakość sygnału pojawiającego się na symetrycznych wyjściach instrumentu
 - 128 presetowych ustawień Live Sets plus miejsce na 2048 ustawień użytkownika
 - 16 ścieżkowy sekwenser (64 miejsca na utwory)
 - Nagrywanie przez złącze USB bezpośrednio do programu DAW obsługujące wysyłkę 16 i powrót 3 kanałów audio (stereo 24bit/44,1 kHz), jak również 16 kanałów MIDI
 - funkcja **SSS** (Seamless Sound Switching) dla perfekcyjnego łagodnego łączenia przy zmianie brzmień
 - pełna integracja z programem DAW **CUBASE AI** (możliwy do darmowego pobrania przez użytkownika)
 - wejście A/D z możliwością wykorzystania pokładowego procesora efektów DSP np. dla gitary bądź mikrofonu
-