

Yamaha MONTAGE 8



Cena :
~~18.580,00 zł~~
14.299,00 zł

Producent : **Yamaha**

Yamaha MONTAGE to według słów samego producenta "zupełnie nowa era" dla tej grupy instrumentów klawiszowych. **MONTAGE** to bardzo elastyczny w działaniu syntezator workstation, łączący w sobie dokonania znane z serii **MOTIF**, z udoskonaloną i poszerzoną sferą brzmieniową oraz bogatymi możliwościami syntezy FM charakterystycznej dla serii instrumentów **DX** (w tym legendarnego Yamaha DX-7). Znacznie unowocześniony panel sterowania wraz z wyczekiwany dotykowym ekranem, plus łatwa komunikacja midi i audio poprzez USB sprawiają, że nowa seria MONTAGE z łatwością podbije serca muzyków i producentów.

[Przeczytaj pełny opis MONTAGE na keyboard4me.pl](http://keyboard4me.pl)

**PRZESTAŃ KRĘCIĆ
GRAJ**

YAMAHA
MONTAGE PACK
 BY WOJTEK OLSZAK

Gotowe do gry na każdej scenie
i w każdym studio
128 brzmień

Wojtek Olszak

Od Grudnia 2017r. do każdego zakupionego modelu Yamaha Montage, otrzymasz **YAMAHA MONTAGE PACK by Wojtek Olszak**. Pack zawiera **128 brzmień klasycznych syntezatorów**. Więcej o nowym Packu usłyszycie w filmie, który znajduje się [tutaj](#).



PODSTAWOWE CECHY YAMAHA MONTAGE 8:

[Sprawdź jak dokonać aktualizacji systemu MONTAGE na keyboard4me.pl](http://keyboard4me.pl)

- 88 klawiszy z mechaniką klawiatury Balanced Hammer Effect
- 8 pokręteł-encoderów oraz 8 suwaków z indykatorami świetlnymi LED dla lepszej orientacji
- kolorowy 7 calowy, dotykowy wyświetlacz TFT
- podwójny moduł brzmieniowy: **Motion Control Synthesis Engine AWM2** oraz **FM-X**
- polifonia: AWM2 - 128 głosów, FM-X - 128 głosów
- prawie 1900 gotowych brzmień Performance w tym rewelacyjny fortepian Bösendorfer Imperial, nowe brzmienia instrumentów smyczkowych, poprawiona sekcja instrumentów dętych oraz świetne brzmienia vintage z klasyków DX oraz TX
- olbrzymia objętość próbek Wave (16 bit) - aż 5,67 GB (10 razy więcej niż MOTIF XF!) plus 1,75 GB na próbki użytkownika
- arpeggiator z 10.000 przebiegów oraz miejscem na 256 przebiegów użytkownika
- wielofunkcyjne pokrętko **Super Knob** dające unikalne efekty zmiany charakteru brzmienia poprzez kontrolę łańcucha jego wielu różnych parametrów, zintegrowane z funkcjonalnością **Motion Controls** którą szczegółowo zarządzamy z poziomu pokładowych pokręteł, suwaków oraz ekranu
- 18 rodzajów filtrów
- technologia **Motion Control Synthesis Engine** doskonale synchronizująca pracę składowych elementów brzmieniowych
- funkcja **Envelope Follower** dla konwersji dowolnego sygnału audio na parametr syntezy, umożliwiając uzyskanie unikalnych parametrów brzmieniowych
- technologia **VCM** (Virtual Circuit Modelling) znakomicie reprodukuje specyfikę efektów DSP dając ich szeroki wachlarz (Reverb x 12, Variation x 76, Insertowe (A, B) x 76, Master Effect x 15, wejście A/D insertowe x 71, Master EQ (5 pasmowy), 1st part EQ (3 pasmowy), 2nd part EQ (2 pasmowy))
- technologia **PAC** (Pure Analog Circuit) dbająca o jakość sygnału pojawiającego się na symetrycznych wyjściach instrumentu
- 128 presetowych ustawień Live Sets plus miejsce na 2048 ustawień użytkownika
- 16 ścieżkowy sekwenser (64 miejsca na utwory)
- Nagrywanie przez złącze USB bezpośrednio do programu DAW obsługujące wysyłkę 16 i powrót 3 kanałów audio (stereo 24bit/44,1 kHz), jak również 16 kanałów MIDI
- funkcja **SSS** (Seamless Sound Switching) dla perfekcyjnego łagodnego łączenia przy zmianie brzmień
- pełna integracja z programem DAW **CUBASE AI** (możliwy do darmowego pobrania przez użytkownika)
- wejście A/D z możliwością wykorzystania pokładowego procesora efektów DSP np. dla gitary bądź mikrofonu