

# Yamaha EMX 5014C

**Cena :**  
**3.973,00 zł**  
 Producent : **Yamaha**



EMX5014C jest wielofunkcyjnym narzędziem nagłaśniającym, zawierającym wysokiej wydajności mikser, wbudowaną końcówkę mocy, wzmacniacz, korektor graficzny oraz cyfrowe efekty, w kompaktowej i przenośnej konstrukcji. Posiada możliwość montażu w rack`u, aby zapewnić jeszcze większą łatwość w transporcie. Mikser nadaje się do szerokiego zakresu zastosowań. EMX5014C zastępuje wysoko oceniany model EMX5000-12, z jeszcze bardziej zmodernizowaną funkcjonalnością oraz ulepszoną jakością dźwięku. Ulepszono również ogólną użyteczność i design, zapewniając wysokiej jakości mikser.

Wielofunkcyjność miksera ułatwia konfigurację ustawień

Na EMX5014C składa się mikser, wbudowana końcówka mocy, wzmacniacz, korektor graficzny oraz cyfrowe efekty, w kompaktowej i przenośnej konstrukcji. Już nie potrzebujesz skomplikowanych instalacji, czy okablowania - wystarczy podłączyć i grać! Cały system został specjalnie zoptymalizowany, aby zapewnić wspaniałą dźwięk w każdym, dowolnym miejscu.

Wspaniałe brzmienie, dzięki dopracowanej konstrukcji oraz specjalnie wybranym częściom

Wybór części ma zasadnicze znaczenie, aby osiągnąć możliwie najlepsze brzmienie. Yamaha nie szczędzi wysiłku i kładzie szczególny nacisk na ich odpowiedni dobór. Na przykład, do konstrukcji obwodów wzmacniacza wykorzystuje się specjalne ciche rezystory, pokryte cienką warstwą nichromu, w celu zapewnienia jak najcichszej pracy wzmacniacza. Szczególny nacisk wywarło również na uziemienie i wygłuszenie systemu, aby zapewnić brak zakłóceń, niepotrzebnych hałasów, a także nie wpłynąć na obniżenie jakości dźwięku.

Funkcjonalne sterowanie oraz łączność

EMX5014C posiada łącznie 14 wejść w bardzo wszechstronnej konfiguracji - kanały 1-6 to wyjścia mono mikrofon/linia, kanały 7/8 i 9/10 mogą funkcjonować jako kanały mono mikrofon/linia lub wyjścia liniowe stereo, a kanały 11/12 i 13/14 to wyjścia liniowe stereo. Złącza są również przewidziane do zewnętrznego zasilania wzmacniacza i procesorów efektów. Kanały stereo 11/12 i 13/14 obejmują gniazda jack RCA do bezpośredniego połączenia odtwarzaczy CD lub innych urządzeń odtwarzających. Do tych kanałów może być podłączony 3-zakresowy equalizer. Kanały 1-6 posiadają 3-zakresowy equalizer średnich częstotliwości, podczas gdy kanały 7-14 posiadają equalizer bez korekcji średnich częstotliwości. Dwa 9-zakresowe korektory graficzne są odpowiednio skonstruowane dla optymalnego dostosowania się do głośników lub akustyki pomieszczenia.

Wbudowane efekty SPX

Efekty SPX spod szyldu Yamaha, są powszechnie uznawane za jedne z najlepszych dostępnych efektów do nagrań, jak i występów na żywo. Model EMX5014C posiada wbudowany procesor efektów SPX, dostarczając niezwykłą jakość 32-bitowego przetwarzania. 16 programów efektów ze zmiennymi parametrami, zapewniają najwyższej klasy cyfrowy reverb, echo, delay, modulację oraz distorsion. Można również podłączyć opcjonalny przełącznik nożny footswitch FC5.

Wysokiej efektywności wzmacniacze

Aby zapewnić wysoką jakość i jasność dźwięku, wzmacniacze EMX5014C są ekstremalnie wydajne i efektywne. Wzmacniacze EMX dostarczają wysokiej mocy 500W + 500W (4f  $\Omega$ ), przy stosunkowo niskim zużyciu energii i wyzwoleniu ciepła. Wspaniała jakość dźwięku idzie w parze z niesamowitą reakcją dźwięku oraz niskim poziomem zniekształceń.

Lekki, praktyczny design

Obniżona waga EMX5014C nie oznacza obniżonej wydajności. Konstrukcja jest zbudowana ze specjalnego, lekkiego i chropowatego materiału, zapewniając stabilność i przyczepność do podłoża. EMX5014C waży zaledwie 10,5kg – znacznie mniej niż poprzednie modele. Wygodne i komfortowe uchwyty wbudowane są w dolnej części miksera, aby poprawić jego przenośność i możliwości transportu i obsługi.

Bezkompromisowa niezawodność i normy bezpieczeństwa

EMX5014C spełnia światowe normy bezpieczeństwa i elektronicznej emisji. Model ten został również poddany 60, żmudnym, wewnętrznym testom Yamaha, które gwarantują najwyższy poziom niezawodności.

System chłodzenia powietrza zapewnia niezawodne działanie nawet w trudnych warunkach atmosferycznych

Przy zamontowaniu miksera w rack`u, wewnątrz konstrukcji może być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, podnoszących je do niebezpiecznych temperatur. EMX5014C został wyposażony w system chłodzenia powietrza, który został starannie zaprojektowany, aby zapewnić niezawodne działanie i wysoką wydajność, nawet w trudnych warunkach atmosferycznych.

Sześć zaawansowanych, analogowych sprzężarek

EMX5014C posiada sześć zaawansowanych, analogowych sprzężarek na kanałach mono, umożliwiając osiągnięcie idealnego stopnia kompresji, używając zaledwie jednego pokrętła. Ustawienie optymalnej kompresji jest zazwyczaj trudnym i skomplikowanym procesem, jednak unikalny kompresor ułatwia osiągnięcie wzmocnionej kompresji dźwięku wokalu lub gitary.

Praktyczne funkcje

System wyszukiwania sprzężeń Yamaha FCL (Feedback Chanel Locating) czyni lokalizację i eliminowanie sprzężeń łatwiejszymi, niż kiedykolwiek wcześniej. Wskaźniki FCL na każdym kanale wyjściowym wskazują poziom sprzężeń, więc można dostosowywać poziom korekcji w miarę potrzeb. Kolejną użyteczną cechą jest przydatny przełącznik wyciszania Standby, który wycisza kanały 1-8 tak, aby na przykład na próbie lub pomiędzy utworami wyciszyć wykonawców z nagłośnienia frontowego bez potrzeby zmiany ustawień fadera, zostawiając włączoną muzykę w tle z kanałów stereo.

System przetwarzania sygnałów Yamaha

System przetwarzania sygnałów Yamaha zapewnia zoptymalizowane dopasowanie z seriami głośników Yamaha Concert Club lub BR, w celu uzyskania czystego, solidnego brzmienia Twojej muzyki.

Tryb zmiany zasilania wzmacniacza

Przełącznik trybu zasilania wzmacniacza pozwala na wewnętrzne zasilanie i konfigurację na wiele różnych sposobów. Prosty przełącznik ustawienia umożliwia utworzenie i monitorowanie głównych konfiguracji wyjściowych.

Opcjonalna możliwość zamontowania w rack`u

Serie mikserów z wbudowaną końcówką mocy EMX można wygodnie zamontować w rack`u przy użyciu opcjonalnego zestawu RK5014.

---