

# Yamaha PSR-EW410

**Cena :**  
**Chwilowy brak ceny**  
 Producent : **Yamaha**



Na targach muzycznych NAMM 2018, Yamaha pokazała sporo nowości. Jako, że **KEY STORE - Centrum Instrumentów Klawiszowych** w dużej mierze skupia się na keyboardach, tym bardziej cieszy, że mieliśmy do czynienia z kilkoma istotnymi premierami z segmentu instrumentów klawiszowych. Instrument edukacyjny (tylko z kategorii...) **Yamaha PSR-EW410**, o 76-ciu klawiszach, jest jedną z nich.

## Duża moc, żywy dźwięk, dynamiczne występy!

**PSR-EW410** to zaawansowany keyboard dla początkujących artystów, wykonujących muzykę z różnych gatunków muzycznych - od najnowszych hitów, aż po winylowe klasyki. 76 czułych klawiszy, wbudowane głośniki oraz łatwe w obsłudze profesjonalne funkcje - między innymi pokręta Live Control, Quick Sampling, Groove Creator, czy rejestrator audio USB - to tylko niektóre z jego dodatkowych zalet.

**Podstawowe cechy techniczne Yamaha PSR-EW410** (pełna specyfikacja u dołu strony):

- 76 klawiszy reagujących na siłę docisku
  - 758 brzmień, w tym Live!, Sweet! oraz Cool!
  - 48 głosów polifonii
  - 235 stylów akompaniamentów
  - Funkcja Quick Sampling
  - Funkcja Groove Creator
  - Rejestrator audio USB
  - Programowalne pokręta kontrolne, efekty DPS oraz pitch-bender
  - Funkcja Arpeggio
  - Złącze AUX z regulowaną funkcją Melody Suppressor
  - Wzmocnienie sygnału: 12W + 12W
  - 12cm głośniki typu bass reflex
  - Złącza L&R do podłączenia systemu PA
  - Porty USB-to-Host oraz USB-to-Device; USB Audio
  - Dedykowane aplikacje iOS dostępne na Twój iPhone/iPad\*
- (\*wymagany jest dodatkowy przewód)



# YAMAHA

O  
K  
A  
Z  
J  
A

Zostaw w rozliczeniu  
swój **stary instrument.**

Wypełnij formularz  
na [wyceninstrument.pl](http://wyceninstrument.pl)



**WYCENIĆ  
INSTRUMENT**

[Formularz](#)



## Funkcja Quick Sampling

Funkcja Quick Sampling daje nieograniczone możliwości. Wczytuj dodatkowe dźwięki, za pomocą złącza AUX i odtwarzaj je bezpośrednio w keyboardzie. Prosta w obsłudze funkcja Quick Sampling pozwoli odgrywać Twoje ulubione brzmienia zewnętrzne!



## Groove Creator - twórz muzykę jak DJ

Wykonuj najnowsze gatunki muzyczne na swoim keyboardzie, tak jak DJ - ułóż bit, dodaj groove, dostosuj miks i zacznij imprezę!

### Im lepsze brzmienie instrumentu, tym większa inspiracja

Yamaha posiada bogatą historię i tradycję produkcji wszystkich instrumentów muzycznych. To samo tyczy się reprodukcji dźwięku w instrumentach cyfrowych. Generowane brzmienia keyboardu są szczegółowe i wysokiej jakości. **Yamaha PSR-EW410** daje dostęp do szerokiej biblioteki 758 brzmień instrumentalnych. Dzięki nim, każdy artysta może wykonywać dowolny gatunek muzyczny.

### Realistyczne ścieżki akompaniamentu

235 stylów akompaniamentów gwarantuje profesjonalne podkłady, oparte na granych akordach.

### Popularne brzmienia EDM wzbogacą Twoją muzykę

Groove Creator posiada popularne brzmienia EDM (Electronic Dance Music) oraz szablony groove EDM, pozwalając na tworzenie nowoczesnej muzyki.

### Doskonała moc i wysoka wydajność

Wbudowane końcówki mocy 6W + 6W oraz skuteczne 12cm głośniki typu bass reflex dają klarowne, szczegółowe i potężne brzmienie.



### Intuicyjny interfejs kontrolny z pokrętłami Live Control Knob

Instrument pozwala błyskawicznie zmieniać brzmienia, przełączając docelowe efekty. Dwa programowalne pokręta do sterowania dźwiękiem w czasie rzeczywistym, dają dostęp do filtra i regulacji brzmienia, tak jak w syntezatorze analogowym. Możliwe jest przypisanie 10 efektów DSP oraz sterowanie nimi, za pomocą dodatkowych pokręteł. Dzięki temu Twoje występy na żywo będą jeszcze bardziej dynamiczne i ekspresyjne! Pitch-bender jest standardowym pokrętłem regulacji wysokości dźwięku i pozwala ożywić brzmienia instrumentów, takich jak gitara, saksofon, czy trąbka. Przycisk "Target" służy do szybkich zmian docelowych efektów.

### Funkcja Arpeggio

Ulepszona funkcja Arpeggio gwarantuje jeszcze płynniejszy komfort gry i większą inspirację. Tryb Hold oraz wyznaczone strefy klawiszy pozwolą improwizować z wybranymi patternami. Instrument posiada aż 150 patternów arpeggio, które zmieniają grane dźwięki i akordy, dając nieograniczone możliwości regulacji brzmienia!

### Podłącz instrument do urządzeń mobilnych lub komputera i baw się!

**Yamaha PSR-EW410** wspiera transfer cyfrowych danych audio, za pomocą portu USB TO HOST\*. Dzięki temu możesz nagrywać swoje występy na komputerze lub urządzeniu mobilnym.

### Nowy wymiar kontroli MIDI, dzięki dedykowanym aplikacjom na urządzenia mobilne iOS

Podłącz zewnętrzny odtwarzacz audio do złącza AUX-In i graj swoje ulubione piosenki. Zaawansowana funkcja Melody Suppressor tłumi ścieżki wokalne oraz

linie melodyczne, dając wolną przestrzeń do grania lub śpiewania\*\*.

\*Informacje na temat połączeń urządzeń iOS znajdziesz w dokumencie "iPhone / iPad Connection Manual"

\*\* W zależności od utworu, możesz nie mieć wpływu na poziom głośności ścieżki melodycznej.

## Wygodny port USB-to-Device

Możesz nagrywać swoje wykonania w pamięci flash USB. Wbudowany port USB-to-Device pozwala wczytywać i zapisywać własne ustawienia i utwory bezpośrednio z nośnika USB. Złącze daje również możliwość transferu plików z komputera. Pliki muzyczne do keyboardu możesz pobrać między innymi z [Midi24.pl](http://Midi24.pl).

### Specyfikacje techniczne:

#### Interfejs kontrolny

- 76 czułych klawiszy
- Reakcja na dotyk: Soft, Medium, Hard, Fixed
- Pitch bender oraz pokrętła

#### Brzmienia

- Moduł brzmieniowy - Próbki stereo AWM
- Ilość głosów polifonii: 48
- Presety, Ilość brzmień: 758
- Kompatybilność GM, XGlite

#### Efekty

- Reverb (12), Chorus (5), Master EQ (6), DSP (10)

#### Funkcje

- Dual, Split, Harmony (26), Arpeggio (150), Melody Suppressor, Crossfade

#### Style akompaniamentów

- Ilość stylów: 235
- Tryby palcowania: na wiele palców (Multi finger)
- Sterowanie stylami: ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF
- Dodatkowe style: 10
- One Touch Settings (OTS)
- Kompatybilność: Style File Format (SFF)

#### Groove Creator

- Ilość szablonów Groove: 35
- Ilość sekcji: 5 (4 sekcje + 1 momenty kulminacyjne/zakończenie)

#### Utwory (MIDI)

- Ilość utworów: 30
- Możliwość pobrania dodatkowych 70 utworów
- Ilość utworów do nagrania: 10
- Ilość ścieżek: 6 (5 melodycznych + 1 Style/Groove Creator)
- Pojemność danych: około 19000 nut (jedynie podczas nagrywania ścieżek melodycznych)
- Format odtwarzania: Odtwarzanie SMF (Formaty 0 i 1)
- Format nagrywania: Original File Format (SMF 0 funkcja konwersji)

#### Rejestrator Audio-USB

- Czas nagrywania (max.) 80 minut w zależności od nośnika USB
- Format odtwarzania oraz nagrywania: WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)

#### Quick Sampling

- Rodzaj próbkowania: Normal, Oneshot, Loop
- Próbki (presety/użytkownika): 7
- Czas próbkowania około 9.6 sekund
- Źródło próbkowania: AUX IN
- Format próbkowania: Original File Format (16 bit, stereo)
- Częstotliwość próbkowania 44.1 kHz

#### Funkcje:

- Interfejs audio USB 44.1 kHz, 16 bit, stereo
- Pamięć rejestracyjna - Ilość przycisków: 4 (8 banków)
- Metronom, zakres tempa: 11-280
- Transpozycja od -12 do 0, od 0 do +12
- Dostrajanie: Dostrajanie 427.0 - 440.0 - 453.0 Hz (w przyrostach o około 0.2Hz)
- 5 rodzajów skal
- Przycisk Piano

#### Pojemność i złącza

- Około 1,73mb pamięci wewnętrznej
- Możliwość podpięcia nośnika flash USB
- Dostępne złącza: USB TO HOST, USB TO DEVICE, DC IN 16V, słuchawkowe, pedał sustain, AUX IN (Stereo-mini)

**Wzmocnienie OUTPUT (L/L+R, R) sygnału**

- 2x 12cm głośniki o mocy 12W każdy

**Zasilanie**

- Zasilacz AC PA-300C lub odpowiednik rekomendowany przez Yamaha
- Możliwość zasilania bateryjnego: sześć baterii alkalicznych "D" (LR20), manganowych (R20) lub akumulatorów nikielowo-metalowo-wodorkowych
- Zużycie energii: 11 W (przy zasilaniu PA-300C)
- Automatyczne wyłączenie zasilania

**Wymiary i waga**

- Szerokość: 1179mm głębokość: 413mm wysokość: 138mm
- 8,4kg (bez baterii)

**Dołączone akcesoria**

- Podręcznik użytkownika, zasilacz AC adaptor (PA-300C lub odpowiednik rekomendowany przez Yamaha), pulpit na nuty
- 

KeyStore.pl