

Korg Kross 2 61 WH (czysta biel)

Cena :
3.199,00 zł
 Producent : **Korg**



Na różne sposoby można domyślać się, co ludzi coraz bardziej przyciąga do tej klasy instrumentów, a więc klasy średniej syntezatorów workstation. Może to czar legendarnych brzmień Korga (i nie tylko Korga!)? Może pobudzające wyobraźnię i kreatywność brzmienia typu combination? Może łatwy dostęp do funkcji - od filtrów po pokładowy sekwenser - dzięki ergonomicznemu panelowi obsługi? Pewne jest jedno - firmie Korg znowu udało się wypuścić piękny, nowoczesny instrument, następcę Kross'a 1. Proszę Państwa. KORG KROSS 2



Główne cechy:

- Stylowa i charakterystyczna obudowa (dostępna w trzech pięknych kolorach: [czarny mat](#), [czerwony marmur](#) i czysta biel)
- Jeszcze niższa waga - tylko 3,8 kg, (poprzedni model Kross 1 - 61 klawiatury ważył 4,3 kg)
- Zasilany także sześcioma bateriami AA (według producenta 6 godzin pracy)
- Brzmienia pianin, elektrycznych pianin pochodzące z instrumentów wyższej klasy
- polifonia powiększona z 80 głosów (Kross 1) do 120 głosów w Korgu Kross 2
- Ponad 1000 brzmień pokrywający praktycznie wszystkie możliwe style muzyczne.
- Pokrętko Sound Selector ułatwiające szybkie wyszukanie brzmień
- 16 Padów (x 8 banków) na panelu czołowym instrumentu (wyzwalanie sampli, ale i uruchamianie nagrywania i odtwarzania audio),
- polifoniczny Arpeggiator, ponad 1000 załadowanych przebiegów (paternów) już na starcie,
- 2 pokrętki do kontroli wielu parametrów w czasie rzeczywistym,
- Funkcja Favorites umożliwia zapis 128 brzmień, lub plików audio i natychmiastowy dostęp do nich, np. podczas koncertu na żywo.
- Profesjonalnej jakości moduł brzmieniowy EDS z siedmioma efektami pracującymi w jednym czasie.
- Możliwość podłączenia zewnętrznego źródła audio, lub mikrofonu.
- Szybkie dzielenie klawiatury i łączenie barw dzięki klawiszom Layer/Split umieszczonym na panelu głównym instrumentu.
- Stereofoniczny rejestrator audio pozwala na zgrzywanie miksów, a także dogrywanie wokali.
- Zapożyczony z kultowej serii Electribe sekwencer krokowy, 16-sto śladowy sekwencer MIDI,
- Współpraca z programami DAW poprzez złącze USB MIDI,
- Kross 2 działa też jako Interfejs Audio USB.

Pianina, elektryczne pianina i bębny z wyższej klasy

Czołowi światowi muzycy od lat używają instrumentów KORG-a na scenie i w studio. Brzmienia pianin, pianin elektrycznych i bębnow zostały zapożyczone z

flagowych modeli KORG-a, czyniąc KROSS-a 2 najmocniejszym instrumentem w tej klasie cenowej. Próbkę fortepianu została przygotowana z niezwykłą starannością i posiada aż trzy poziomy dynamiki, a także odgłosy pracy pedału damper. Kross posiada także próbkę upright piano (nietypową dla syntezy PCM), a także charakterystyczne brzmienia pochodzące z instrumentów SG-1D i M1 Music Workstation. Pięć pianin elektrycznych, podobnie jak pianina akustyczne korzysta z odpowiednio dobranego zestawu efektów, gwarantujących najwyższej jakości brzmienie. Z podobną starannością dobrano także brzmienia bębnow, które są niezbędnym elementem większości produkcji muzycznych. Są już też stricte do muzyki Dance - bębny EDM.

Bogactwo brzmień

Dzięki swojej mobilności KROSS 2 może być wykorzystywany dosłownie wszędzie, nie tylko w studio, gdzie dotychczas pracowały instrumenty typu workstation. Aby KROSS 2 sprawdził się w różnych warunkach wyposażony został w szeroki przekrój brzmień pokrywający wszystkie style muzyczne. KROSS 2 posiada dużo większą pamięć niż Kross 1 i starsze PS60 i X50. Nie ważne, czy potrzebujesz świetnych pianin na jam session, czy barw organów kościelnych. Nie ważne, czy tworzysz muzykę klasyczną, czy dubstep i disco, KROSS 2 został stworzony tak, aby stać się Twoim jedynym instrumentem! Z powodzeniem odtwarza też pliki w standardzie GM.

Szybkie wyszukiwanie brzmień

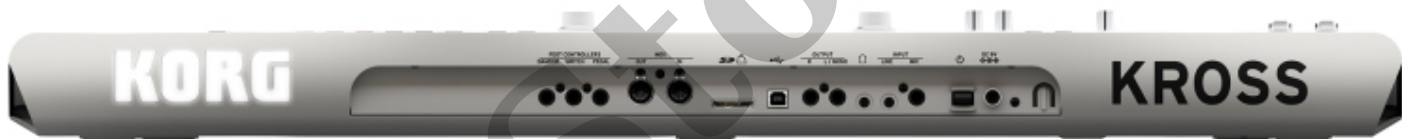
Aby szybko odnaleźć poszukiwaną barwę w tak wielkim banku brzmień, KROSS 2 wyposażony jest w dwa dedykowane pokręta, dzięki którym natychmiast wybiera się kategorię brzmień i przegląda instrumenty wewnątrz kategorii.

Funkcja Favorites - 128 ulubionych brzmień i utwory dostępne od ręki!

Brzmienia stworzone przez użytkownika, lub najczęściej używane, mogą być przypisane do 16 klawiszy w czterech bankach. To bardzo wygodne rozwiązanie, zwłaszcza podczas koncertu, gdzie nie ma czasu na szukanie odpowiedniego brzmienia. Można także zarejestrować sygnał audio i odtwarzać go podczas grania na klawiaturze.

Profesjonalny moduł brzmieniowy EDS

Wysokiej jakości moduł brzmieniowy EDS-i został stworzony w oparciu o pochodzące z wyższej klasy moduły EDS/EDS-X. Siedem cyfrowych efektów może być stosowanych w jednym czasie: pięć efektów insertowych i dwa master. Do wyboru jest 134 efektów, oprócz standardowych reverb, delay, chorus, flanger i rotary speaker, KROSS 2 posiada także efekty bazujące na technologii modelingu REMS.



Podłącz mikrofon, lub odtwarzacz.

Wejście MIC IN (1/4") umożliwia podłączenie mikrofonu wprost do instrumentu. To idealne rozwiązanie dla śpiewających klawiszowców. Dostępne jest także złącze LINE IN (stereofoniczny jack 1/8") służące do podłączenia dowolnego źródła audio. Pozwala to na granie wraz z towarzyszącym podkładem odtwarzanym z zewnętrznego urządzenia.

Funkcje Quick Layer/Split

Na głównym panelu znajdują się klawisze szybkiego dostępu do funkcji Layer (łączenie brzmień) i Split (podział klawiatury). Łączenie brzmień i podział klawiatury nigdy nie były tak proste. Gotowe, kompleksowe ustawienie można zapisać w banku Combination.

Stereofoniczny rejestrator audio

Wbudowany rejestrator audio nie tylko służy do zgrzywania sumy sygnałów KROSS-a 2, ale także rejestruje sygnał pochodzący z wejścia mikrofonowego i liniowego!!. Wszystkie dźwięki, zarówno te pochodzące z KROSS-a 2 i te z wejść audio można zapisać do jednego pliku WAV i za pomocą karty SD (sprzedawana osobno) w łatwy sposób przenieść do komputera.

Znany z kultowej serii Electribe sekwencer krokowy, 16-sto śladowy sekwencer MIDI, drum track, arpeggiator

KROSS 2 wyposażony jest w sekwencer krokowy znany z kultowej serii Electribe. Sekwencer działa w stylu dawnych analogowych maszyn perkusyjnych, gdzie 16 przyciskami włącza się/wyłącza poszczególne dźwięki w odpowiednim miejscu w takcie. Taki pattern rytmiczny może składać się z 64 kroków. Niewielka obudowa KROSS-a 2 mieści w sobie wszystko czego oczekujesz po muzycznej stacji roboczej, a sercem każdego workstation jest sekwencer MIDI. KROSS 2 wyposażony jest w 16-sto śladowy sekwencer MIDI z funkcjami kwantyzacji, kopiowanie, wklejania i edytowania każdego pojedynczego dźwięku. Za pomocą kart SD (sprzedawanych osobno) w łatwy sposób można transportować pliki SMF między instrumentem, a komputerem. Dzięki funkcji Drum Track stworzenie profesjonalnie brzmiącej ścieżki perkusyjnej nie stanowi problemu, a wbudowany arpeggiator nie tylko działa z brzmieniami syntetycznymi, ale potrafi także generować gitarowe i basowe riffy.

Połączenie z komputerem przez USB

Transfer danych MIDI między KROSS-em 2, a komputerem odbywa się poprzez złącze USB lub MIDI. Używając oprogramowania Plug-In Editor, na ekranie

komputera można łatwo edytować brzmienia, widząc wiele jego parametrów. Oprogramowanie integruje także KROSS-a 2 z wszelkimi programami DAW. Instrument może z powodzeniem działać, jako USB Audio Interface.

KeyStore.pl