

Korg B2 BK



Cena :
1.879,00 zł
 Producent : **Korg**

Nowość 2019 roku, czyli **KORG B2**, to następca mającego premierę pod koniec 2015 roku cyfrowego pianina przenośnego Korg B1. Jest instrumentem, który został skonstruowany od podstaw, zupełnie na nowo przez inżynierów w firmie **Korg**. **B2** jest idealnym pianinem cyfrowym dla początkujących oraz dla tych którzy wracają po latach do gry na instrumencie z pełnoważoną klawiaturą, którą w tym wypadku jest mechanizm NH (*Natural Weighted Hammer Action*). Nowe brzmienia instrumentalne są ograniczone do 12, są za to świetne i również zupełnie na nowo opracowane. Bardzo wydajny okazuje się również system nagłośnienia reprodukujący głębie brzmienia bazując na systemie MF (*Motional Feedback*). To ciekawa propozycja i alternatywa pośród przenośnych pianin cyfrowych.



KLAWIATURA:

Zaczynając od tego, co jest najważniejsze w tego typu instrumencie należy wspomnieć o klawiaturze, która nie tylko jest w pełni ważona (**Hammer Action**) i **posiada 88 klawiszy**, ale posiada też cechę zarezerwowaną dla wyższej półki cenowej. System "**Natural Weighted**", bo o nim mowa jest odpowiedzialny za wszelkie niuanse i te najbardziej pozytywne wrażenia z gry. Grając na klawiaturze w niskim rejestrze wyczuwamy większe obciążenie pod palcami, niż grając w górnym rejestrze. Dodatkowo mechanizm klawiatury jest tak zaprojektowany, żeby uchwycić szybką repetycję, ale z drugiej strony również delikatny dotyk opuszkami palca.

BRZMIENIA:

Za bardzo dobre brzmienie fortepianów w Korgu B2 i innych brzmień odpowiedzialny jest zupełnie nowy silnik brzmieniowy. Wśród barw znajdziemy znakomite fortepiany nazwane tutaj specjalnie od pochodzenia, np. "**German Concert Piano**" czy "**Classic Piano**", które podkreślają znane i uwielbiane przez wielu muzyków

ekspresje niemieckich fortepianów z oszałamiającą wręcz dynamiką, ale też włoskie pianino "**Jazz Piano**", pięknie rezonujący "**Ballad Piano**", czy fortepian koncertowy "**Italian Concert Piano**" o krystalicznym, zdecydowanie jaśniejszym i troszkę wydłużonym dźwięku. To nie jest sucha teoria, tylko konkretnie modelowane brzmienia, które słyhać i przede wszystkim czuć!

Na pokładzie **KORG'a B2** mamy też świetne elektryczne piana z wyraźnie słyszalnym efektem key-off (szumem po zwolnieniu klawisza), same efekty w brzmieniu wynikające bezpośrednio z dynamiki gry (siły nacisku na klawiaturę). Oprócz pianin są też między innymi doskonałe barwy organów jazzowych, rockowych, a nawet bardzo porządnie odwzorowane organy piszczałkowe.

MOŻLIWOŚCI:

Po poprzednim modelu **B1**, instrument **KORG B2** zdecydowanie przeszedł metamorfozę i otrzymał nowe funkcje. O ile poprzednik nie miał jeszcze złącza USB, tak w modelu **B2** takie złącze już znajdziemy. Za jego pomocą swobodnie możemy podłączyć instrument np do komputera, tabletu, czy nawet smartfona i korzystać z dobrodziejstw wynikających z takiego połączenia. Możemy więc używać **KORG'a B2** jako doskonałej klawiatury sterującej MIDI, gdzie wszystkie brzmienia czerpiemy już z zewnętrznego źródła (np instrumentów VST lub całego zintegrowanego środowiska KORG Module , KORG Gadget 2 Le, czy innego dowolnego instrumentu).



Swoje własne pomysły możemy oczywiście rejestrować przy użyciu komputera, smartfonu. Ale nie chodzi wyłącznie o rejestrację danych midi za pomocą USB. Możemy również odtwarzać muzykę z zewnętrznego źródła, jak np laptop, tablet, smartfon na nagłośnieniu wewnętrznym 2 x 15 W (które znajduje się w KORG'u). Wyjmowany specjalnie zaprojektowany pulpit jest również przystosowany nie tylko do położenia na nim nut, ale też do umieszczenia właśnie urządzeń elektronicznych, jak tablet, czy smartfon.

Wraz z instrumentem otrzymujemy bogaty pakiet oprogramowania nie tylko do nauki (3 m-ce Skoove), ale również takie, które poszerzą nam możliwości brzmieniowe i funkcyjne cyfrowego pianina.

PODSTAWOWE DANE:

- klawiatura NH (Natural Weighted Hammer Action) z 88 klawiszami,
 - 3 różne krzywe dynamiki do wyboru,
 - 12 brzmień instrumentalnych (fortepiany, pianina, el. piana, organy, smyczki, klawesyn itd)
 - wielowarstwowe próbki brzmień fortepianów z damper rezonans oraz współbrzmieniami alikwotowymi
 - 120 głosów polifonii
 - procesor efektów: Reverb, Chorus
 - metronom z możliwością ustawienia metrum i głośności jego pracy,
 - funkcje transpozycji i bardzo dokładnego strojenia,
 - złącze: wyjściowe na słuchawki (jack stereo)/ wyjście liniowe, USB typu B, Audio In, Pedal,
 - głośniki 2 x 15 W z funkcją MFB (Motional Feedback)
 - wymiary: 131,2 x 33,6 x 11,7 cm
 - waga: 11,4 kg
 - kolor: Black (Czarny) lub White (biały)
 - dostępne w zestawach z dedykowanym statywem STB1 i urządzeniem pedałowym (3 pedały) PU-2
-

KeyStore.pl