

Korg Kross 2 61 NEON GG (zielony)



Cena :
2.599,00 zł
 Producent : **Korg**

Kolejna odsłona tego znakomitego instrumentu. Tym razem **EDYCJA LIMITOWANA. Neon**, bo tak się nazywa **najnowsza seria Korg'a Krossa 2** została pokazana **w czterech różnych kolorach**, gdzie dominuje biały, natomiast kolorowe są jedynie wstawki. Podświetlone jest oczywiście logo z tyłu instrumentu, a jeśli chodzi o zmiany techniczne, to **dołączone zostały nowe próbki, brzmienia i gotowe paternity charakterystyczne dla nowoczesnej muzyki EDM**. Doskonała sprzedaż modelu Kross 1, Kross 2 tylko utwierdza wszystkich w przekonaniu do tej klasy instrumentów, a więc **klasy średniej syntezatorów workstation**. Grając na Kross 2 pocujemy ten **czar legendarnych brzmień Korga** (i nie tylko Korga!), usłyszmy **pobudzające wyobraźnię i kreatywność brzmienia typu combination**, a po przez **łatwy dostęp do funkcji** (dzięki ergonomicznemu panelowi) - od filtrów po **pokładowy sekwenser** doskonale odnajdziemy się w obsłudze. Pewne jest jedno - firmie Korg kolejny raz udało się wypuścić **piękny, nowoczesny instrument**, następcę Kross'a 1. Proszę Państwa. **KORG KROSS 2 w limitowanej wersji NEON**.



Główne cechy:

- **Stylowa i charakterystyczna obudowa** (dostępna w czterech kolorach: **GR (red)**, **GO (orange)**, **GB (blue)**, **GG (green)**)
- Jeszcze **niższa waga** - tylko **3,8 kg**, (poprzedni model Kross 1 - 61 klawiatury ważył 4,3 kg)
- **Zasilany także sześcioma bateriami AA** (według producenta 6 godzin pracy)
- Brzmienia pianin, elektrycznych pianin pochodzące z instrumentów wyższej klasy
- **polifonia powiększona** z 80 głosów (Kross 1) do **120 głosów w Korgu Kross 2**
- **Ponad 1000 brzmień** pokrywający praktycznie wszystkie możliwe style muzyczne.
- Pokrętko **Sound Selector** ułatwiające szybkie wyszukanie brzmień
- **16 Padów** (x 8 banków) na panelu czołowym instrumentu (wyzwalanie sampli, ale i uruchamianie nagrywania i odtwarzania audio),
- polifoniczny **Arpeggiator**, **ponad 1000 załadowanych przebiegów** (paternów) już na starcie,
- **2 pokrętki** do kontroli wielu parametrów w czasie rzeczywistym,
- **Funkcja Favorites** umożliwia zapis 128 brzmień, lub plików audio i natychmiastowy dostęp do nich, np. podczas koncertu na żywo.
- Profesjonalnej jakości **moduł brzmieniowy EDS** z siedmioma efektami pracującymi w jednym czasie.
- Możliwość podłączenia zewnętrznego źródła audio, lub mikrofonu.
- Szybkie dzielenie klawiatury i łączenie barw dzięki klawiszom Layer/Split umieszczonym na panelu głównym instrumentu.
- **Stereofoniczny rejestrator audio** pozwala na zgrywanie miksów, a także dogrywanie wokali.
- Zapożyczony z kultowej serii Electribe **sekwencer krokowy**, **16-sto śladowy sekwencer MIDI**,
- **Współpraca z programami DAW** poprzez złącze USB MIDI,
- **Kross 2 działa też jako Interfejs Audio USB**.



Pianina, elektryczne pianina i bębny z wyższej klasy

Czołowi światowi muzycy od lat używają instrumentów KORG-a na scenie i w studio. Brzmienia pianin, pianin elektrycznych i bębnow zostały zapożyczone z flagowych modeli KORG-a, **czyniąc KROSS-a 2 najmocniejszym instrumentem w tej klasie cenowej.** Próbką fortepianu została przygotowana z niezwykłą starannością i posiada aż trzy poziomy dynamiki, a także odgłosy pracy pedału damper. Kross posiada także próbkę upright piano (niezwykłą dla syntezy PCM), a także charakterystyczne brzmienia pochodzące z instrumentów **SG-1D** i **M1** Music Workstation. Pięć pianin elektrycznych, podobnie jak pianina akustyczne korzysta z odpowiednio dobranego zestawu efektów, gwarantujących najwyższej jakości brzmienie. Z podobną starannością dobrano także brzmienia bębnow, które są niezbędnym elementem większości produkcji muzycznych. Są **też stricte do muzyki Dance - bębny EDM.**

Bogactwo brzmień

Dzięki swojej mobilności **KROSS 2** może być wykorzystywany dosłownie wszędzie, nie tylko w studio, gdzie dotychczas pracowały instrumenty typu workstation. Aby KROSS 2 sprawdził się w różnych warunkach wyposażony został w szeroki przekrój brzmień pokrywający wszystkie style muzyczne. **KORG KROSS 2 posiada dużo większą pamięć niż Kross 1 i starsze PS60 i X50.** Nie ważne, czy potrzebujesz świetnych pianin na jam session, czy barw organów kościelnych. Nie ważne, czy tworzysz muzykę klasyczną, czy dubstep i disco, KROSS 2 został stworzony tak, aby stać się Twoim jedynym instrumentem! **Z powodzeniem odtwarza też pliki w standardzie GM.** Do Limitowanej Edycji **NEON** dodane zostały zupełnie [nowe próbki i brzmienia!](#)

Szybkie wyszukiwanie brzmień

Aby szybko odnaleźć poszukiwaną barwę w tak wielkim banku brzmień, KROSS 2 wyposażony jest w **dwa dedykowane pokręta**, dzięki którym natychmiast wybiera się kategorię brzmień i przegląda instrumenty wewnątrz kategorii.

Funkcja Favorites - 128 ulubionych brzmień i utwory dostępne od ręki!

Brzmienia stworzone przez użytkownika, lub najczęściej używane, mogą być przypisane do **16 klawiszy w czterech bankach.** To bardzo wygodne rozwiązanie, zwłaszcza podczas koncertu, gdzie nie ma czasu na szukanie odpowiedniego brzmienia. Można także zarejestrować sygnał audio i odtwarzać go podczas grania na klawiaturze.

Profesjonalny moduł brzmieniowy EDS

Wysokiej jakości **moduł brzmieniowy EDS-i** został stworzony w oparciu o pochodzące z wyższej klasy moduły **EDS/EDS-X.** Siedem cyfrowych efektów może być stosowanych w jednym czasie: pięć efektów insertowych i dwa master. Do wyboru jest **134 efektów**, oprócz standardowych reverb, delay, chorus, flanger i rotary speaker, KROSS 2 posiada także efekty bazujące na technologii modelingu **REMS.**



Podłącz mikrofon, lub odtwarzacz.

Wejście MIC IN (1/4") umożliwia podłączenie mikrofonu wprost do instrumentu. To idealne rozwiązanie dla śpiewających klawiszowców. Dostępne jest także **złącze LINE IN** (stereofoniczny jack 1/8") służące do podłączenia dowolnego źródła audio. Pozwala to na granie wraz z towarzyszącym podkładem odtwarzanym z zewnętrznego urządzenia.

Funkcje Quick Layer/Split

Na głównym panelu znajdują się **klawisze szybkiego dostępu** do funkcji **Layer** (łączenie brzmień) i **Split** (podział klawiatury). Łączenie brzmień i podział klawiatury nigdy nie były tak proste. Gotowe, kompleksowe ustawienie można zapisać w banku Combination.

Stereofoniczny rejestrator audio

Wbudowany rejestrator audio nie tylko służy do zgrywania sumy sygnałów KROSS-a 2, ale także **rejestruje sygnał pochodzący z wejścia mikrofonowego i liniowego!!**. Wszystkie dźwięki, zarówno te pochodzące z KROSS-a 2 i te z wejść audio można zapisać do jednego pliku **WAV** i za pomocą karty **SD** (sprzedawana osobno) w łatwy sposób przenieść do komputera.

Znany z kultowej serii Electribe sekwencer krokowy, 16-sto śladowy sekwencer MIDI, drum track, arpeggiator

KORG KROSS 2 wyposażony jest w **sekwencer krokowy** znany z kultowej serii Electribe. Sekwencer działa w stylu dawnych analogowych maszyn perkusyjnych, gdzie 16 przyciskami włącza się/wyłącza poszczególne dźwięki w odpowiednim miejscu w takcie. Taki pattern rytmiczny może składać się z 64 kroków. Niewielka obudowa KROSS-a 2 mieści w sobie wszystko czego oczekujesz po muzycznej stacji roboczej, a sercem każdego workstation jest **sekwencer MIDI**. KROSS 2 wyposażony jest w **16-sto śladowy sekwencer MIDI** z funkcjami kwantyzacji, kopiowanie, wklejania i edytowania każdego pojedynczego dźwięku. Za pomocą kart SD (sprzedawanych osobno) w łatwy sposób można transportować pliki SMF między instrumentem, a komputerem. Dzięki **funkcji Drum Track** stworzenie profesjonalnie brzmiącej ścieżki perkusyjnej nie stanowi problemu, a **wbudowany arpeggiator** nie tylko działa z brzmieniami syntetycznymi, ale **potrafi także generować gitarowe i basowe riffy**.

Połączenie z komputerem przez USB

Transfer danych MIDI między KROSS-em 2, a komputerem odbywa się poprzez złącze **USB lub MIDI**. Używając oprogramowania **Plug-In Editor**, na ekranie komputera można łatwo edytować brzmienia, widząc wiele jego parametrów. Oprogramowanie integruje także KROSS-a 2 z wszelkimi programami DAW. **Instrument może z powodzeniem działać, jako USB Audio Interface!!**