

## Roland Fantom 6



**Cena :**  
**13.999,00 zł**  
 Producent : **Roland**



Firma KeyStore zawsze proponuje specjalne oferty na najnowsze instrumenty klawiszowe i tym razem nie może być inaczej. Najnowszy **Roland Fantom 6** jest już **dostępny w naszym salonie w najkorzystniejszej ofercie cenowej**. Wszystkie informacje oczywiście znajdziecie poniżej, natomiast zawsze warto odwiedzić nasz salon i samemu wypróbować instrument.

**FANTOM** to nowy rodzaj kreatywnego narzędzia do produkcji i występów na żywo. Zawarte w instrumencie narzędzia sprawiają, że używanie instrumentu jest intuicyjne, naturalne i daje wiele możliwości. Rozbudowany silnik brzmieniowy zapewni wiernie (realistyczne) brzmienia akustyczne i wszelkie możliwe dźwięki syntetyczne, z głębią i kontrolą. Możemy je oczywiście łączyć i kształtować na nowo - wszystko zależy od naszej inwencji twórczej. Oprócz tego co najważniejsze, czyli brzmień i funkcji, to należy zwrócić uwagę na samą budowę instrumentu, która jak przystało na klasę instrumentu jest idealnie wykonana. Fantoma zbudowano z najwyższej jakości materiałów i najlepszych klawiatur 61, 76 i 88 klawiszowych.



### TWORZENIE

**FANTOM** to odpowiedź na twoją potrzebę tworzenia. Pracuje płynnie, nie ma mylących trybów, frustrujących ograniczeń technicznych lub ograniczeń jakości dźwięku. Proces twórczy FANTOMA odzwierciedla sposób pracy współczesnych muzyków, z prostymi narzędziami do komponowania, natychmiastowymi, możliwymi do przywołania funkcjami i głęboką integracją z komputerem.

### Zero trybów. Płynny przepływ pracy.

Kiedy przychodzi kreatywność, nie powinno być żadnych barier. Dzięki FANTOMowi nie narazisz na szwank swojego dźwięku ani nie ucierpisz z powodu przestarzałych ograniczeń technicznych. Zapomnij o zamartwianiu się czy dana funkcja działa w konkretnym trybie. FANTOM jest zawsze w trybie kreatywnym, a sposób pracy pozostaje niezmienny.

### Stwórz scenę.

Kiedy będziesz gotowy do tworzenia, Fantom również będzie w gotowości. Twoje brzmienia, patterny i ustawienia są pogrupowane jako spersonalizowane elementy pod nazwą Sceny. Scena może być całym utworem, daną częścią utworu lub punktem początkowym z twoimi ulubionymi barwami ułożonymi tak jak lubisz. Sceny mogą być połączone i zmieniane natychmiastowo bez przerw lub przeskoków.

## Wszystko. Zawsze.

Nie musisz zastanawiać się jak wiele efektów jest dostępnych lub czy możesz zmieniać brzmienia bez ograniczeń dla bardziej złożonych barw. Z FANTOMem możesz skupić się na grze, a nie szacowaniu mocy przetwarzania. Dzięki dużej mocy możesz jednocześnie uruchomić wszystkie 16 partii oraz dostępne efekty - bez przerywania dźwięku podczas przełączania się między nimi.



## BRZMIENIE

Wszechstronny i rozszerzalny silnik brzmieniowy FANTOM to wynik dekad badań i rozwoju, którego rezultatem są inspirujące i autentyczne brzmienia elektroniczne, akustyczne i hybrydowe. Połącz różnego rodzaju syntezę i próbkowanie z wbudowanym filtrem analogowym, aby uzyskać nowe i nietypowe dźwięki - korzystaj również z nowych rozszerzeń brzmień i ich możliwości kiedy się tylko pojawią.

### Jeden silnik. nieskończone możliwości.

Czerpiąc z ponad czterech dekad definiujących gatunki brzmień, silnik FANTOM czerpie z naszych klasycznych syntezatorów, ale wkracza również na nowe terytorium dźwiękowe. Stworzone przez nas chipy zasilające rdzeń FANTOMA zapewniają płynną i precyzyjną kontrolę, bardzo dużą polifonię oraz płynne przełączanie się między barwami i Scenami bez ucinania dźwięku. FANTOM będzie również rozszerzalny nowymi brzmieniami i możliwościami.

## Autentyczne, ewoluujące brzmienia

FANTOM używa jednocześnie wiele technik syntezy, które tworzą autentyczne akustyczne i elektryczne brzmienia, zarówno współczesne jak i klasyczne. Możesz również wczytać własne próbki do 2GB i wyzwalać pętle z pojedynczymi samplami za pomocą padów. Na pokładzie znajduje się dowolnie przypisywany filtr analogowy a brzmienia FANTOMA możesz mieszać nawet z syntezatorami programowymi.

## Pianino jest kluczowe.

Pianino to według wielu król instrumentów, jest sercem procesu kreatywnego wszystkich gatunków. FANTOM używa technologii V-PIANO, która sprawia, że pianino nie tylko brzmi prawdziwie, ale można też poczuć grę na nim. Twórz pianina, które grają i reagują jak ich akustyczne odpowiedniki i pasują do Twojego gustu.

## Możliwości brzmieniowe

Silnik syntezy FANTOMA opiera się o partie. Każda partia to barwa syntezatorowa zawierająca oscylator, filtr, wzmacnienie, podwójne LFO oraz efekty. Jedno brzmienie może się składać z czterech barw, a w Scenie możemy umieścić do 16 brzmień i tworzyć warstwy, podziały oraz sekwencje.

## Mnóstwo LFO

Oscylatory niskiej częstotliwości ożywiają statycznie dźwięki. Więcej LFO to więcej możliwości modulacji i więcej sposobów na odkrywanie nowych dźwięków. FANTOM posiada dwa LFO na każdą partię i cztery partie na brzmienie, a dzięki możliwości połączenia 16 brzmień zyskamy 128 LFO w jednej Scenie. Krokowe LFO FANTOMA mają 16 kroków synchronizowanej do tempa automatyzacji z możliwością wyboru z 35 krzywych na krok. Możemy więc stworzyć ewoluujące pady, tekstury dźwiękowe w stylu kompletnych systemów modularnych oraz brzmienia z głęboko osadzonym w nich ruchem.

## JAKOŚĆ GRY

Poza jakością brzmienia, co jest ważniejsze niż jakość gry? Sposób w jaki odczuwasz instrument pod swoimi palcami oraz to w jaki sposób pozwala wyrażać siebie jest kluczowe. FANTOM skupia się na odczuciach podczas gry, od akcji klawiatury aż do możliwości kontroli.

## Raj dla graczy.

Nowa seria FANTOM ma nasze najlepsze klawiatury, w tym uznaną PHA-50 w modelu 88-klawiszowym i zupełnie nową, półważoną klawiaturę w modelach 61-i 76-klawiszowych. Każda z nich jest solidna, precyzyjna i wyjątkowo łatwa w grze oraz posiada funkcję Aftertouch. Tworzymy własne klawiatury spełniające rygorystyczne standardy, każdy model jest ewolucją poprzedniej generacji.

## Wysokiej rozdzielczości kontrolery.

FANTOM posiada potencjometry i suwaki dla intuicyjnej i natychmiastowej kontroli, a ich wysoka rozdzielczość zapewnia płynne i precyzyjne ustawienia. Jest dedykowana sekcja syntezatora z kontrolerami dla oscylatora, filtra i obwiedni, a także liczne przyciski i pady do wyzwalań i tworzenia sekwencji.

## Śmiało. Wyraż się.

Jest wiele sposobów na ekspresyjną grę na klawiaturze. Jedni lubią dźwięnie, koła modulacji, inni pedały ekspresji lub aftertouch. FANTOM pozwoli na użycie każdego - lub wszystkich. Możesz nawet podłączyć kontrolery USB do dowolnego z trzech portów USB w FANTOMie, aby zwiększyć swoje możliwości.

## SEKWENCER

Fantom jest kompletną stacją roboczą pozwalającą na szybkie tworzenie i płynną pracę. Na pokładzie są pady podświetlane RGB, klasyczny sekwencer w stylu TR-REC, nagrywanie w czasie rzeczywistym z piano-roll oraz siatka do nagrywania i wyzwalania klipów.

## Ogień z iskry

Różne gatunki muzyczne wymagają różnego stylu produkcji oraz wyspecjalizowanych narzędzi. FANTOM umożliwia tworzenie na różne sposoby - np. za pomocą sekwencera polifonicznego lub sekwencera krokowego TR-REC - idealne do tworzenia partii rytmicznych w stylu naszych kultowych maszyn perkusyjnych.

## Sekwencer bazujący na klipach

Jednym ze sposobów tworzenia utworu jest aranżowanie klipów zawierających frazy muzyczne. Może to być perkusja, linia basowa, pady i inne ścieżki zgrane do klipów, które można wyzwać pojedynczo lub w grupach. Jest to bardzo szybki sposób na komponowanie i doskonale się sprawdzi podczas puszczenia podkładów podczas występów na żywo.

## Sekwencer krokowy TR-REC

Podstawą muzyki elektronicznej jest sekwencer krokowy, w tym sekwencery 16-krokowe jakie możemy znaleźć w TR-808, TR-909 oraz we współczesnym TR-8S. Znajdujący się na pokładzie FANTOMA sekwencer jest w pełni zmodernizowaną odmianą wyżej wymienionych. Posiada sub-kroki, możliwość zapisu parametrów na każdym kroku oraz akordów.

## ŁĄCZNOŚĆ

FANTOM sam w sobie jest bardzo wszechstronny, jednak jego możliwości wzrastają, jeśli jest podłączony do innych urządzeń takich jak komputer czy syntezatory analogowe. FANTOM może sterować syntezatorami programowymi bezpośrednio z poziomu ekranu dotykowego, może napędzać syntezatory modularne i analogowe za pomocą podwójnych wyjść CV/Gate, a wysokiej jakości wbudowany interfejs audio posiada do 16 wyjść i 3 wejścia stereo.

## Współpraca z komputerem.

FANTOM nie tylko współpracuje z komputerami - w pełni się z nim integruje. Posiada wysokiej jakości interfejs audio 16 wyjść/3 wejścia (stereo) i może kontrolować programy DAW oraz wtyczki za pomocą ekranu dotykowego. Może integrować syntezatory programowe ze scenami i wysyłać części skomponowane na FANTOM bezpośrednio do twojego DAW.

## Integracja z syntezatorami programowymi.

Twórz własne brzmienia za pomocą integracji syntezatorów programowych z FANTOMem. Zarządzaj aplikacjami Apple Logic Pro, GarageBand oraz MainStage, a także dopasowuj parametry za pomocą ekranu dotykowego na FANTOMie. Miksuj i nakładaj syntezatory programowe na wewnętrzne brzmienia a następnie przepuść wszystko przez sekcję analogowego filtra FANTOMA.

## Podwójny CV/Gate.

Pomimo ogromnego potencjału twórczego FANTOMA może zawsze dojść potrzeba zintegrowania ze sobą syntezatorów analogowych lub maszyn perkusyjnych. FANTOM posiada dwa zestawy wyjść CV/Gate, więc możesz synchronizować ich tempo lub grać na nich klawiaturą lub sekwencjami FANTOMA.

## WYGLĄD

Przejrzysty, intuicyjny układ, najlepsze materiały i nasza najlepsza klawiatura. Instrument, który aż się prosi żeby na nim grać.

## Wszystko na swoim miejscu.

FANTOM został stworzony aby sprostać potrzebom kreatywności i brzmieć świetnie. Rozmieszczenie elementów sterujących oraz ich interakcja z silnikiem FANTOMA, były dopracowane z myślą o nowoczesnych metodach pracy.

## Dopracowany od początku do końca

FANTOM jest wykonany z twardego metalu i wysokiej jakości komponentów. Jest solidny i skonstruowany tak, aby wytrzymać niebezpieczeństwa związane z koncertami i życiem w trasie.

## Szczególiki.

Im bardziej poznasz FANTOM, tym bardziej docenisz przemyślane szczegóły, które upraszczają twoje życie jako klawiszowca. Od odpowiednio rozmieszczonych opisów na górnym panelu dla tylnych złącz, po elementy sterujące i przyciski podświetlane RGB, FANTOM uwalnia kreatywność i eliminuje frustrację.

## Roland FANTOM-6

- Klawiatura: 61 Keys (semi-weighted keyboard and channel aftertouch)
- Moduł Brzmieniowy: ZEN-Core, V-Piano Technology
- Parts: 16 Zones (Internal + External)
- Scenes: 128 Scenes x 4 Bank
- Brzmienia: Over 3,500 Tones, Over 90 Drum kits
- Efekty:

Multi-Effects: 16 systems, 90 types  
Part EQ: 16 systems  
Drum Part COMP: 6 systems  
Insertion Effect: 2 System, 90 Type  
Chorus: 8 types  
Reverb: 6 types  
Master Compressor  
Master EQ  
Mic Input Reverb: 6 types

- Analog Filter

STEREO  
Type: LPF1/LPF2/LPF3/HPF/BPF/Bypass  
Drive  
Amp

- Sequencer

MIDI Tracks: 16 (Internal/External)  
Group: 16  
Pattern: 8 (per each Track)  
Pattern Length: 32 measures  
Recording Method: Realtime recording, Step recording, TR-REC

- Sampler
- PAD Sampler

Format: 16-bit linear, 44.1/48kHz, WAV/AIFF import supported  
Maximum Polyphony: 8  
Number of Samples: 16 Pads x 4 Banks

- Rhythm Pattern

- Arpeggiator

- Chord Memory

- Controllers

Pitch Bend/Modulation Lever  
Assignable Switch x 2 (S1/S2)  
Control Knob x 8  
Slider x 8  
USB Audio Slider  
Wheel x 2  
Function Knob x 6  
Sound Modified Knob x 11  
4 x 4 Pad

- Wyświetlacz: Graphic Type, 7", Wide VGA (800 x 480 dots), backlit LCD (Color/Touch screen)

- Złącza:

Headphones Jack: Stereo 1/4-inch phone type  
MAIN OUT Jacks (L/MONO, R) (1/4-inch phone type)  
MAIN OUT Jacks (L, R) (XLR type)  
SUB OUT1 Jacks (L, R) (1/4-inch phone type)  
SUB OUT2 Jacks (L, R) (1/4-inch phone type)  
ANALOG OUTPUT Jacks (1,2) (1/4-inch phone type)  
Mic/Line Input Jacks: (1,2) (1/4 inch phone type/XLR type)  
2 x CV OUT, 2x GATE OUT  
FOOT PEDAL Jacks (HOLD, CTRL1, CTRL2, CTRL3)  
MIDI connectors (IN, OUT1, OUT2/THRU)  
USB MEMORY Port  
USB COMPUTER Port (AUDIO/MIDI)  
3 x External Device Port

- Dodatkowa pamięć: USB Flash drive (sprzedawane oddzielnie)
- Zasilanie: AC 117-240V 50/60Hz
- Power Consumption: 50 W
- Wymiary: 1,084 (W) x 403 (D) x 106 (H) mm
- Waga:FANTOM-6: 15.3 kg
- Akcesoria w zestawie: Owner's manual, Power Cord
- Akcesoria (sprzedawane oddzielnie)

Keyboard Stand:

FANTOM-6:KS-10Z, KS-12

FANTOM-7:KS-10Z, KS-12

FANTOM-8:KS-G8B, KS-10Z, KS-12

Pedal Switch: DP series, RPU-3

Expression Pedal: EV-5

USB Flash drive (\*)

Zobacz film:

---

KeyStore.pl