

Neumann TLM 102 Studio Set



Cena :
2.899,00 zł
 Producent : **Neumann**

Neumann TLM 102 Studio Set - studyjny, wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardioidalnej. TLM 102 charakteryzuje się niskim poziomem szumów własnych, dużą odpornością na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego i delikatnym podbiciem wysokich tonów zwiększającym prezencję wokali. Mikrofon TLM 102 może być stosowany z szeroką gamą instrumentów takich jak: gitara akustyczna, gitara elektryczna, kontrabas, bębny, instrumenty dęte drewniane i blaszane. W zestawie uchwyt antywstrząsowy do mikrofonu.

MAŁY, INTELIGENTNY I WYDAJNY

TLM 102 Studio Set zapewnia jakość Neumanna nawet w najmniejszym studiu. Podobnie jak jego droższe rodzeństwo, TLM 102 Studio Set łączy w sobie techniczną doskonałość z pięknie zbalansowanym dźwiękiem dla jedwabistego wokalu, wyrazistych gitar i potężnych bębnow. Dzięki kardioidalnej charakterystyce kierunkowej i zintegrowanemu ekranowi pop, TLM 102 Studio Set daje ogromną przyjemność z użytkowania, nawet dla początkujących muzyków.

DOSKONAŁE WPROWADZENIE DO BRZMIENIA NEUMANN'A

TLM 102 Studio Set jest najbardziej przystępnym cenowo wielkomembranowym mikrofonem pojemnościowym marki Neumann. Oczywiście, jest to prawdziwy Neumann, zaprojektowany i wyprodukowany w Niemczech z wielką dbałością o każdy szczegół. W porównaniu do droższych mikrofonów Neumann'a, TLM 102 Studio Set jest ograniczony pod względem wielkości i funkcji, ale Neumann nigdy nie pójdzie na kompromis w kwestii jakości dźwięku. Pomimo przystępnej ceny, TLM 102 Studio Set ma niezwykle atrakcyjny wygląd z błyszczącym chromowanym pierścieniem pomiędzy klasyczną stożkową kratką, a słynnym diamentem Neumann'a.

ELEGANCKI WYGLĄD - PRZEMYŚLANA TECHNOLOGIA

TLM 102 Studio Set brzmi tak samo elegancko jak wygląda! Jego nowo opracowana kapsuła pojemnościowa z dużą membraną ma wszystkie cechy, które uczyniły mikrofony Neumann pierwszym wyborem w studiach nagraniowych na całym świecie: czysty i skupiony dźwięk z doskonałą definicją. Dzięki niezwykle, liniowej reakcji w całym środkowym paśmie, TLM 102 Studio Set jest w stanie uchwycić autentyczny charakter każdego głosu lub instrumentu, wzmocniony lekkim podbiciem w okolicach 10 kHz dla jedwabistych wysokich tonów. TLM 102 Studio Set ma również przepiękny low end, wzbogacony o dobrze kontrolowany efekt bliskości wielkomembranowej kapsuły kardioidalnej. Przyjemność dla każdego wokalisty!

Techniczne osiągi TLM 102 Studio Set są również imponujące. Jego poziom szumu własnego wynoszący zaledwie 12 dB-A jest znacznie niższy niż szum otoczenia, nawet w bardzo cichym pomieszczeniu. Jednocześnie TLM 102 Studio Set jest w stanie poradzić sobie z ekstremalnymi poziomami ciśnienia akustycznego do 144 dB bez zniekształceń. Jako członek rodziny TLM, TLM 102 jest wyposażony w beztransformatorowy stopień wyjściowy, co oznacza: mocny bas, nawet przy najwyższych poziomach sygnału, oraz bardzo bezpośredni dźwięk bez strat przesyłowych.

POTĘŻNY DŹWIĘK DLA MAŁYCH STUDIÓW

Dzięki ogromnemu zakresowi dynamiki 132 dB i niezwykle jednolitej charakterystyce kardioidalnej przetwornika, TLM 102 jest bardzo łatwym w użyciu mikrofonem dla studiów domowych i projektowych, a także do wymagających zastosowań na żywo. Jego pozbawiony koloryzacji dźwięk i szybka reakcja transjentów sprawiają, że TLM 102 Studio Set jest doskonałym wyborem dla wokali męskich i żeńskich, jak również szerokiej gamy instrumentów, takich jak gitara akustyczna, gitara elektryczna, gitara basowa, kontrabas, perkusjonalia, bębny, instrumenty dęte drewniane i blaszane. TLM 102 Studio Set to prawdziwy koń roboczy dla każdego małego studia!

- Kompaktowy mikrofon z prawdziwą wielkomembranową kapsułą Neumann'a
- Jednolita charakterystyka kardioidalna
- Beztransformatorowe układy scalone dla obsługi wysokich SPL bez zniekształceń
- Bardzo niski poziom szumów

- Delikatne podbicie wysokich tonów
- Zintegrowany ekran pop

Specyfikacja

- Zasada działania akustycznego: Przetwornik gradientu ciśnienia
 - Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna
 - Zakres częstotliwości: 20 Hz – 20 kHz
 - Czułość przy 1 kHz i 1 k Ω : 11 mV/Pa
 - Impedancja znamionowa: 50 Ω
 - Znamionowa impedancja obciążenia: 1 k Ω
 - Ekwiwalentny poziom szumu, CCIR: 21 dB
 - Ekwiwalentny poziom szumu, A-ważony: 12 dB-A
 - Maksymalna wartość SPL dla THD 0,5%: 144 dB
 - Stosunek sygnału do szumu, CCIR (re. 94 dB SPL): 73 dB
 - Stosunek sygnału do szumu, A-ważony (re. 94 dB SPL): 82 dB
 - Maksymalne napięcie wyjściowe: 13 dBu
 - Napięcie zasilania (P48, IEC 61938): 48 V \pm 4 V
 - Pobór prądu (P48, IEC 61938): 3,5 mA
 - Złącze: XLR 3 F
 - Waga: ok. 210 g
 - Średnica: 52 mm
 - Długość: 116 mm
-

KeyStore.pl