

Neumann KM184 mt Stereo Set

Cena :
Chwilowy brak ceny
 Producent : **Neumann**



Neumann KM 184 Stereo Set - zestaw stereo wysokiej klasy mikrofonów pojemnościowych o charakterystyce kardioidalnej. Dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych technologii uzyskano niewielki szum własny, odporność na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego oraz niezwykle wierną reprodukcję brzmienia. KM 184 doskonale sprawdzi się przy nagraniach stereo instrumentów akustycznych m.in.: gitar akustycznych, fortepianów, overheadów, perkusjonalii.

BEZ KOLORYZACJI, TRANSPARENTNOŚĆ, UNIWERSALNOŚĆ

KM 184 to nowoczesny mikrofon pojemnościowy z małą membraną o jednolitej, niezależnej od częstotliwości charakterystyce kardioidalnej. Jego bardzo naturalny, przezroczysty dźwięk o bardzo niskim poziomie szumów własnych i wysokiej zdolności SPL sprawiły, że KM 184 stał się światowym standardem scenicznym i studyjnym dla wielu zastosowań, od klasycznego fortepianu do ciężkich metalowych bębnow.

WIERNOŚĆ

Podczas gdy wiele mikrofonów w dzisiejszych czasach jest przeznaczonych do dodawania własnych „odcisków dźwiękowych”, istnieje wiele aplikacji, które wymagają wiernego odtworzenia oryginalnego wykonania, bez dodawania lub usuwania czegokolwiek. To właśnie tam wchodzi seria Neumann 180.

Seria Neumann 180 składa się z trzech mikrofonów o różnej charakterystyce: KM 183 (dookólna), KM 184 (kardioidalna) i KM 185 (superkardioidalna), co zaspokaja większość potrzeb scenicznych i studyjnych. Ponieważ mikrofony z serii 180 nie są modułowe, są bardziej ekonomiczne niż mikrofony z serii modułowej KM A i KM D (które oferują szeroką gamę wymiennych głowic kapsułek do analogowych i cyfrowych poziomów wyjściowych).

KARDIOIDA

Mimo atrakcyjnych cen, KM 184 oferuje najnowocześniejszą inżynierię Neumanna. Kardioidalny wzór jest niezależny od częstotliwości; tłumienie dźwięków dochodzących z tyłu mikrofonu (180°) jest doskonałe, nawet przy niskich częstotliwościach. W praktyce, nie ma kolorowania dźwięku w szerokim kącie odbioru, co ma kluczowe znaczenie w konfiguracjach z wieloma mikrofonami oraz w precyzyjnym obrazowaniu stereo/surround. Pasma przenoszenia KM 184 jest bardzo wyrównane i liniowe, z lekkim podbiciem wysokich tonów około 9 kHz, co zapewnia dodatkowy blask. Jego innowacyjny, beztransformatorowy wzmacniacz oferuje szeroki zakres dynamiki 125 dB i jest starannie zaprojektowany, aby utrzymać integralność brzmienia kapsuły. KM 184 charakteryzuje się bardzo niskim poziomem szumów własnych wynoszącym zaledwie 13 dB-A i jest w stanie poradzić sobie z wysokim poziomem ciśnienia akustycznego do 138 dB bez zniekształceń. Dzięki niskiemu poziomowi impedancji na wyjściu, KM 184 może być używany przy prowadzeniu długich przewodów o długości do 300 metrów (1000 stóp) bez strat w transmisji.

ZASTOSOWANIE

KM 184 jest uniwersalnym mikrofonem do zastosowań studyjnych i scenicznych. Transparentny dźwięk sprawia, że KM 184 jest doskonałym mikrofonem dla instrumentów akustycznych, takich jak fortepian, instrumenty perkusyjne, bębny, gitara akustyczna, kontrabas, skrzypce, wiolonczela, instrumenty dęte drewniane i blaszane. KM 184 może być używany zarówno dla solistów, jak i zespołów. Dzięki doskonałemu zachowaniu pozaosiowemu, KM 184 jest doskonałym mikrofonem do nagrywania stereo i surround z doskonałym obrazowaniem. Chociaż KM 184 nie jest specjalnie zoptymalizowany pod kątem głosu ludzkiego, jest często używany do klasycznych wokali i wszędzie tam, gdzie najważniejsza jest autentyczność dźwięku. Ze względu na swoje niewielkie rozmiary, KM 184 jest dyskretny wizualnie i dobrze nadaje się do zastosowań telewizyjnych i radiowych.

- Jednolita charakterystyka kardioidalna bez koloryzacji pozaosiowej
- Liniowa charakterystyka częstotliwościowa z lekkim podbiciem wysokich tonów
- Bardzo niski poziom szumu własnego (13 dB-A)
- Niska impedancja wyjściowa przy długich połączeniach przewodów bez strat przesyłowych
- Obwody beztransformatorowe

- Kompaktowe rozmiary

SPECYFIKACJA

- Zasada działania akustycznego: Przetwornik gradientu ciśnienia
 - Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna
 - Zakres częstotliwości: 20 Hz 20 kHz
 - Czułość przy 1 kHz na 1 kohm: 15 mV/Pa \pm 1 dB
 - Impedancja znamionowa: 50 omów
 - Znamionowa impedancja obciążenia: 1 kohms
 - Ekwiwalentny poziom szumu, CCIR: 22 dB
 - Ekwiwalentny poziom szumu, A-ważony: 13 dB-A
 - Maksymalna wartość SPL dla THD 0,5%: 138 dB
 - Stosunek sygnału do szumu, CCIR (re. 94 dB SPL): 72 dB
 - Stosunek sygnału do szumu, A ważony (re. 94 dB SPL): 81 dB
 - Maksymalne napięcie wyjściowe: 10 dBu
 - Napięcie zasilania (P48, IEC 61938): 48 V \pm 4 V
 - Pobór prądu (P48, IEC 61938): 3,2 mA
 - Złącze: XLR 3 F
 - Waga: ok. 80 g
 - Średnica: 22 mm
 - Długość: 107 mm
-

KeyStore.pl