

Gibson Les Paul 4 Cherry

Cena :
~~1.399,00 zł~~
1.159,00 zł

Producent : **Gibson**



Choć marka Gibson dla wielu oznacza najlepsze gitary na świecie i to niezaprzeczalny fakt, to również monitory studyjne, które firma oferuje, cieszą się bardzo pochlebnymi opiniami i wysoką klasą dźwięku. I nie ma się czemu dziwić, gdyż całą kontrolę techniczną nad Gibson ProAudio ma wszystkim zarządzająca firma KRK, która od lat cieszy się niezaprzeczalną opinią. Dodajmy do tego nietuzinkowy, oldskulowy wygląd monitorów i mamy świetny produkt, który znajdzie miejsce nie tylko w Twoim studio, ale i w domowym salonie. Oferta nie jest szeroka i oferuje trzy modele;

- *Gibson Les Paul4*
- *Gibson Les Paul6*
- *Gibson Les Paul8*

Dostępne; w trzech wariantach kolorystycznych;

- *Cherry burst,*
- *Cherry*
- *Tabacco burst*



Dzięki obszernej wiedzy na temat instrumentów muzycznych, systemów głośnikowych i nagrywania, Gibson Brands stworzył linię monitorów, które zaspokajają potrzeby prawdziwych profesjonalistów audio i entuzjastów muzyki. Monitory te reprezentują nowy poziom wydajności, pozwalając na łatwe podejmowanie decyzji dotyczących miksowania i stały się osobistym punktem odniesienia, niezależnie od tego, czy nagrywasz, miksujesz, produkujesz, czy po prostu słuchonitory referencyjne Les Paul występują w rozmiarach wooferów 4, 6 i 8" oraz w trzech różnych wariantach kolorystycznych (cherry burst, cherry i tabacco burst). Obudowa została wykonana z materiału MDF z nakładką klonową flame, taką samą jak top korpusu w gitarach Gibson Les Paul. Nie zabrakło też wykończenia w tzw. bindingu, charakterystycznego dla gitar LP.



Monitory referencyjne Les Paul występują w rozmiarach wooferów 4, 6 i 8" oraz w trzech różnych wariantach kolorystycznych (cherry burst, cherry i tabacco burst). Obudowa została wykonana z materiału MDF z nakładką klonową flame, taką samą jak top korpusu w gitarach Gibson Les Paul. Nie zabrakło też wykończenia w tzw. bindingu, charakterystycznego dla gitar LP.

Główne cechy:

- system dwudrożny w bi-ampie
- efektowny design, charakterystyczny dla gitar Gibson Les Paul (płomienisty klon)
- diamentopodobna, powlekana karbonem, tytanowa kopułka 1"
- bas refleks na przednim panelu, dostarczający wyrównany bas
- wzmacniacze zapewniające niskie zniekształcenia i wysoki headroom

Dane techniczne;

- Typ systemu :aktywny
 - SPL:109 dB
 - Głośnik wysokotonowy:1" Diamond-like carbon-coated titanium tweeter
 - Konfiguracja:dwudrożna
 - Bliskie pole:TAK
 - Moc wyjściowa:103W
 - Pasmo przenoszenia:55Hz - 47kHz
 - Automute:NIE
 - Regulacja niskich tonów:Bass Level Adjust (-4dB, -2dB, -1dB, 0, +1dB, +2dB, +4dB)
 - Regulacja wysokich tonów:Treble Level Adjust (-4dB, -2dB, -1dB, 0, +1dB, +2dB, +4dB)
 - Rodzaj gniazd:RCA, Balanced TRS, Balanced XLR
-