

Rcf Art 932-A - Super raty 0%



Cena :
4.400,00 zł
 Producent : Rcf

KEYSTORE
 NAGŁOŚNIENIE

20 rat 0%

(Credit Agricole)

Oferta ratalna

Do końca czerwca 2022 możesz kupić ten sprzęt w **specjalnej ofercie ratalnej - 20x 220 zł**.
 Zainteresowany? Napisz: raty@keystore.pl

MOC, KTÓRA PORUSZA

Nowa jakość ,nowa moc 2100w(1400W/LF-700W-HF
 Zaawansowany procesor DSP z ustawieniami wstępnymi
 Elegancka konstrukcja idealna jako system główny lub monitor sceniczny



ZAAWANSOWANE PRZETWORNIKI

Najlepszy w swojej klasie sterownik kompresji
 10x mocniejsze konstrukcje membran
 Bardziej spójny transfer energii
 Poprawiona odporność termiczna



PRAWDZIWIWY REZYSTANCYJNY FALOWOD

Doskonały obraz dźwiękowy
 Szeroki 100 ° x 60 °

Stała kierunkowość
Spójna barwa dźwięku włączania/wyłączania osi FIRPHASE 0°
Liniowość fazy



KONTROLA RUCHU BASU

Ekskluzywne zarządzanie wychyleniem woofera
Rozszerzona reprodukcja niskich częstotliwości
Bez filtrowania górnoprzepustowego
Usunięto ogranicznik pełnego zasięgu



Seria ART 9 to ewolucja koncepcji głośników ART i rewolucja w przenośnym dźwięku.

ART 9 łączy w sobie moc i innowację technologiczną, aby niezawodnie zapewnić doskonałą klarowność z imponującym ciśnieniem dźwięku. Dzięki jakości wykonania RCF i pakietowi funkcji premium, jest to najbardziej wszechstronny głośnik do profesjonalnych zastosowań — na scenie, a także nadaje się do instalacji stacjonarnej.



Dzięki mocy 2100 W, 2-kanalowy wzmacniacz ART 9 klasy D jest o 50% mocniejszy niż poprzednie modele, jest w stanie poradzić sobie ekstremalnie wysokim poziomem ciśnienia akustycznego z ultraszybkim atakiem, realistyczną reakcją przejściową i bardzo niską stratą ciepła.

Jedno wejście, które brzmi dobrze

Podłącz wyjście miksera lub urządzenia audio do wejścia Line-in Combo (TRS+XLR). Obwód wejściowy o wyjątkowo niskim poziomie szumów dostarczy niezmienny i czysty sygnał do wzmacniacza mocy.

Doskonałe przetworniki

Lekkie i mocne przetworniki RCF są prawdziwym punktem odniesienia dla wysokiej wydajności. Wszystkie przetworniki i komponenty serii ART 9 zostały zaprojektowane i wyprodukowane przez RCF.

Wysokie częstotliwości

Nowa konstrukcja cewki drgającej przetwornika kompresyjnego 1,75" z kopułką z poliamidu Kapton charakteryzuje się nową technologią łączenia i wzmocnionymi żebrami, dzięki czemu jest 10 razy trwalsza niż poprzednie modele. Przeprojektowaliśmy również korek fazowy, aby zwiększyć klarowność i precyzję dźwięku, poprawiając również połączenie z przetwornikami niskotonowymi.



Niskie częstotliwości

Konstrukcja przetwornika o niskiej częstotliwości zapewnia większą stabilność przy wyższych prądach, z mniejszymi zniekształceniami i jest wysoce wydajna pod względem rozpraszania ciepła. Kontrola jakości RCF jest bardzo surowa. Nasze głośniki niskotonowe są testowane z 200-godzinny ciągłym sygnałem, aby obciążać przetwornik na ekstremalnych poziomach. Tylko najlepsza konstrukcja głośnika niskotonowego może pasować do ART 9.



Seria 9 składa się z sześciu modeli: ART910A, ART912A, ART932A, ART915A, ART935A, ART945A

ART 9 może pracować jako system główny lub monitor podłogowy. Ta elastyczność sprawia, że jest to mądry wybór dla szerokiej gamy aplikacji dźwiękowych na żywo. Głośnik jest łatwa do przenoszenia, z ergonomicznymi uchwytami po obu stronach i na górze. W dolnej części znajduje się stalowy wspornik słupa do montażu na statywie lub słupie subwoofera. Każdy model może być również montowany na ścianie lub na kratownicy za pomocą wielu punktów olinowania M10 i specjalnych akcesoriów.



Nowy projekt kolumny

Profesjonalny wygląd szafy ART 9 jest idealny do wydarzeń na żywo lub zainstalowanych aplikacji. Elegancka obudowa wykorzystuje specjalny polipropylenowy materiał kompozytowy o radykalnie nowej koncepcji konstrukcyjnej. Osłona grilla wykonana jest ze stali o dużej wytrzymałości, chroniącej zarówno przetworniki, jak i porty wentylowane. Specjalnie zaprojektowana klamra M łączy cztery wewnętrzne boki obudowy i wzmacniacza, zapobiegając wszelkim deformacjom, zapewniając całkowicie obojętny korpus, ze zwiększonym tłumieniem akustycznym nawet przy maksymalnych chustawieniach głośności. Działa również jako konstrukcja wzmacniająca, zapewniając większą odporność na naprężenia mechaniczne.

Szukając rozszerzonego basu o zwiększonej wydajności, inżynierowie RCF znaleźli sposób na usunięcie filtra górnoprzepustowego, zastępując go podejściem przyszłościowym. Przedstawiamy BMC (Bass Motion Control), nowo zaawansowaną funkcję zarządzania skokami głośnika niskotonowego. ART 9 z BMC może obsługiwać najniższe słyszalne częstotliwości bez wpływu na stabilność głośnika niskotonowego, z rozszerzoną liniowością i lepszą integralnością dźwięku.

Metoda BMC polega na stworzeniu pełnej mapy dynamicznego zachowania głośnika niskotonowego w celu wygenerowania niestandardowego algorytmu, który ogranicza jedynie nadmierne wypadki. Daje to całkowitą swobodę odtwarzania sygnału do przetwornika. Kiedy filtry górnoprzepustowe zwykle chronią ruch głośnika niskotonowego przed zniszczeniem, ale zmieniają zachowanie fazy, nowy algorytm BMC łamie konwencjonalne zasady. W połączeniu z technologią FIRPHASE, ART 9 zapewnia poziom dźwięku DSP, jakiego nigdy nie osiągnięto w tej gamie głośników.

Specyfikacja techniczna:

- Kolumna aktywna dwudrożna, przodowo monitorowa
- Obudowa wykonana z twardego i lekkiego tworzywa sztucznego
- Moc: 2100 (High frequencies: 700 W Peak, Low frequencies: 1400 W Peak)
- Pasmo przenoszenia: 50 Hz ÷ 20000 Hz
- Max SPL @ 1m: 132dB
- Rozproszenie dźwięku Horizontal: 100° Vertical: 60°
- Głośniki: Driver: 1 x 1.4", 3" v.c Woofer: 10", 2.5" v.c
- Podział crossovera: 700 Hz
- Wybór trybu pracy: Linear, Boost, Stage, Volume
- Wejście sygnału: gniazdo combo xlr-jack x 1
- Wyjście sygnału: xlr ż x 1
- Czułość wejściowa: -2 dBu/+4 dBu
- Color: Black, metalowy grill
- Wymiary: 642x370x363 mm
- Waga: 18,8 kg

Zobacz film: