

## Tascam DR-70D

**Cena :**  
**Chwilowy brak ceny**  
 Producent : **Tascam**



**Tascam DR-70D czterokanałowy rejestrator audio do lustrzanek i bezlusterkowców.**

### Cechy produktu:

- profesjonalny rejestrator audio dedykowany do aparatów
- przedwzmacniacze mikrofonowym Tascam High Definition Discrete Architecture (HDDA)
- nagrywanie do 4 kanałów
- dwa wbudowane mikrofony dookólne
- złącza wejściowe combo XLR/TRS mogą zapewnić zasilanie phantom (+24/+48V)
- dodatkowe niesymetryczne wejście dla kanałów 1 i 2 (mini jack stereo) obsługuje mikrofony wymagające zasilania
- funkcja DUAL Recording
- filtr górnoprzepustowy przystępnie redukuje szumy niskich częstotliwości (40/80/120/180/220 Hz)
- limiter
- funkcja imitująca dźwięk klapsa (automatyczna/ręczna)
- obsługa kart SD/SDHC/SDXC o pojemności do 128 GB
- zasilanie: 4 x baterie AA (alkaliczne lub Ni-MH), opcjonalny zasilacz (Tascam PS-P520U) lub zewnętrzny pakiet bateryjnym (Tascam BP-6AA)
- waga: 625 g
- wymiary: 169 x 55 x 107 mm
- zakres temperatur pracy: 0-40 °C

### Cechy i korzyści

#### 2 wbudowane mikrofony

Rejestrator wyposażono w dwa dookólne mikrofony służące do nagrywania naturalnego dźwięku stereofonicznego. Używanie ich razem z mikrofonami typu shotgun pozwala na nagranie rozmowy wraz z otoczeniem.



KeyStore.pl

#### **4 złącza XLR/TRS**

Cztery złącza XLR pozwalają na podłączenie dwóch mikrofonów typu shotgun oraz mikrofonu stereo, aby zarejestrować wysokiej jakości dźwięk zarówno z odległych jak i z pobliskich źródeł. Kanały 1 i 2 mogą być ustawione na wejście stereo, natomiast 3 i 4 na wbudowany mikrofon, możliwe jest tworzenie różnorodnych kombinacji.

- Tryb MONO / DUAL MONO: najlepsze rozwiązanie do nagrywania dźwięku z pojedynczego źródła.
- Tryb STEREO / DUAL STEREO: najlepsze rozwiązanie do nagrywania przy użyciu wbudowanego mikrofonu lub mikrofonu stereofonicznego.
- Tryb 2MIX / DUAL 2MIX: Tworzy pliki stereo na podstawie sygnałów docierających z wielu źródeł.

#### **Wbudowany mikser**

Mikser może zajmować 4 kanały spośród wszystkich czterech wejść XLR, obsługujących zasilanie fantomowe, wejście stereo mini Jack i wbudowany mikrofon stereo. Oprócz regulacji obrotu i poziomu wejściowego urządzenie oferuje także pięciopozomowy filtr dolnoprzepustowy oraz nagrywanie z opóźnieniem co kompensuje odległość między mikrofonami.

#### **Wysoka jakość dźwięku**

Zastosowane wzmacniacze mikrofonowe odbierają i wzmacniają sygnały docierające do mikrofonu, co znacznie poprawia jakość rejestrowanego dźwięku. W rejestratorze DR-70D zastosowano wzmacniacze HDDA, stworzone na bazie starannie dobranych części, np. NE5532. Wraz z innymi wysokogatunkowymi komponentami udało się osiągnąć szum wejściowy na poziomie - 120 dBu.

## Kompaktowa konstrukcja

Projektując urządzenie starano się zachować minimalne rozmiary, aby umożliwić jego współpracę z kompaktowymi kamerami i lustrzankami. Dodatkowo istnieje możliwość zamocowania rejestratora na statywie oraz montażu kamery na rekorderze, przy pomocy śruby w rozmiarze 1/4".

## Gniazda wejścia/wyjścia

Gniazdo wejścia służy do monitorowania dźwięku nagrywanego przez kamerę lub rejestrator DR-70. Natomiast gniazdo wyjściowe służy do wysyłania zmiksowanego dźwięku do kamery, aby umożliwić jego rejestrację przez DR-70D. Z uwagi na fakt, iż poziom wejściowy różni się w zależności od modelu aparatu rejestrator wyposażono w pokrętkę regulacji głośności wyjściowej.

KeyStore.pl