

**Kawai ES 520B**

**Cena :**  
**4.670,00 zł**  
 Producent : **Kawai**

**W domu, na scenie, Ty decydujesz.**

Łącząc autentyczną akcję klawiatury Responsive Hammer Compact II firmy Kawai i technologie dźwięku Progressive Harmonic Imaging, z łącznością Bluetooth® i potężnym systemem głośników 40 W, wspianały ES520 zapewnia najlepszy w swojej klasie komfort gry i dźwięk w stylowym, wysoce przenośnym formacie do domu, studia lub sceny.

**NAJWAŻNIEJSZE**

- Autentyczna klawiatura responsywna Hammer Compact II
- Matowe powierzchnie klawiszy, potrójne wykrywanie młotka
- Silnik dźwięku Progressive Harmonic Imaging z próbkowaniem 88-klawiszowym
- Dźwięki fortepianów Shigeru Kawai SK-EX i Kawai EX
- Opracowany we współpracy z Onkyo system głośników 40W
- Zintegrowana technologia bezprzewodowa Bluetooth® MIDI i audio
- Standardowe złącze MIDI, USB to host
- Przestrzenny dźwięk w słuchawkach zapewniający większą głębię i realizm
- Intuicyjny układ panelu sterowania z wysokiej jakości wyświetlaczem OLED
- Opcjonalna, nowoczesna, lekka obudowa z dopasowaną podstawą i potrójnym zespołem pedałów (brak w zestawie, do dokupienia osobno)

Kawai ES920 i ES520 zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić jak najlepsze wrażenia z gry na przenośnym pianinie. Te stylowe instrumenty idealnie nadają się dla muzyków poszukujących. Zapewniają autentyczną akcję klawiatury i wybór inspirujących dźwięków, a jednocześnie można je łatwo przenosić lub umieścić na atrakcyjnym statywie.

Najnowsze modele ES są również doskonałym wyborem dla koncertujących muzyków, instytucji akademickich i miejsc kultu dzięki lekkiej obudowie, potężnym systemom głośnikowym i doskonałej łączności audio. A dzięki mnóstwu dostosowywanych ustawień, Bluetooth MIDI i audio oraz wciągającym aplikacjom, ES920 i ES520 są również niezwykle osobistymi fortepianami, z których mogą być dumni gracze w każdym wieku i stopniu zaawansowania.

**KOMFORT**

Mechanizm klawiatury Responsive Hammer Compact II (RHCI) ES520 został opracowany, aby oddać charakterystyczne odczucie akustycznego fortepianu. Oparta na uznanej konstrukcji klawiatury RH, technologia bez sprężyn i solidna konstrukcja zapewnia spójny ruch w górę i w dół, zapewniając płynne, naturalne i bardzo autentyczne wrażenia z gry na pianinie.

Tak jak pianina akustyczne wykorzystują cięższe młoteczki basowe i lżejsze młotki wysokotonowe, tak samo klawiatura RHCI wykorzystuje różne ciężary

młotków, odpowiednio stopniowane dla każdego zakresu gry.

Takie detale zapewniają większą stabilność podczas pasaży fortissimo, przy jednoczesnym zachowaniu delikatnej kontroli pianissimo, aby zaspokoić potrzeby nawet najbardziej wymagającego pianisty.

### **Bardziej realistyczny i responsywny**

Klawiatura Responsive Hammer Compact II wykorzystuje dokładny system wykrywania klawiszy z trzema czujnikami, aby zwiększyć realizm gry.

Dodany trzeci czujnik poprawia responsywność podczas wielokrotnego grania tym samym klawiszem, a w przeciwieństwie do konwencjonalnych akcji klawiaturowych z dwoma czujnikami, które można znaleźć w większości przenośnych pianin, umożliwia stopniowe „warstwowanie” dźwięku pojedynczej nuty bez utraty poprzedniego tonu.

Ponadto technologia akcji Kawai monitoruje również prędkość, z jaką każdy klawisz jest podnoszony, wpływając na charakter wydawania dźwięków fortepianu i zapewniając większy zakres ekspresji między grą staccato i legato.



## **DŹWIĘK**

### **Brzmienie fortepianu: dwa światowej klasy instrumenty**

Zdobywając reputację „najlepszych fortepianów Japonii”, instrumenty Shigeru Kawai zdołały zdobyć sceny sal koncertowych i instytucji muzycznych na całym świecie i są cenione za wyjątkową klarowność tonalną i rozpiętość dynamiki.

ES520 oddaje wspaniałe brzmienie flagowego fortepianu koncertowego Shigeru Kawai SK-EX. Ten niezrównany instrument został ręcznie zbudowany przez Master Piano Artisans w Shigeru Kawai Piano Research Laboratory w Ryuyo w Japonii i jest powszechnie uważany za jeden z najlepszych instrumentów w swojej klasie.

Ponadto ES520 posiada również charakterystyczne brzmienie wysoko cenionego fortepianu koncertowego EX firmy Kawai, które zostało wybrane przez profesjonalnych pianistów na tak prestiżowych imprezach, jak między innymi międzynarodowe konkursy pianistyczne im. Chopina, Czajkowskiego i Rubinsteina.

Zarówno SK-EX, jak i EX są wiernie odtwarzane z pełnym próbkowaniem 88-klawiszowym przy użyciu zaawansowanej technologii dźwięku Harmonic Imaging™, aby ustanowić nowy standard jakości brzmienia pianina cyfrowego i pozwolić muzykom docenić kontrastujące właściwości każdego z nich.

### **Prawdziwy charakter w każdej nucie**

Bogate, ekspresyjne brzmienie fortepianów koncertowych SK-EX i EX jest sercem ES520, z osiemdziesięcioma ośmioma klawiszami tych światowej klasy instrumentów, starannie nagranych, skrupulatnie przeanalizowanych i dokładnie odtworzonych jako cyfrowe kształty fal o wysokiej wierności.

Nagrywanie każdego klawisza indywidualnie w ten sposób - w przeciwieństwie do rozciągania tego samego tonu na kilka różnych dźwięków - zachowuje unikalny charakter harmoniczny fortepianu i gwarantuje, że dźwięk słyszany podczas gry na którymkolwiek z ważonych klawiszy ES520 jest wiernym odzwierciedleniem oryginalnego źródła akustycznego.



### **Bogaty, dynamiczny, wyrazisty**

Podczas gry na dobrym fortepianie siła nacisku na klawiaturę wpływa nie tylko na głośność wytwarzanego dźwięku, ale także na unikalny charakter tonalny każdej nuty. Dlatego też, aby stworzyć realistyczny portret akustyczny każdego fortepianu, nie tylko każdy klawisz jest nagrywany indywidualnie, ale także w szerokiej gamie różnych woluminów, od delikatnego pianissimo do grzmiącego fortissimo.

ES520 oferuje bardzo szczegółowy portret akustyczny, wykorzystujący zastrzeżoną technologię próbkowania Progressive Harmonic Imaging firmy Kawai, aby zapewnić płynne przejścia tonalne na całej klawiaturze i w całym zakresie dynamiki.

### **Różnorodność na wyciągnięcie ręki**

Oprócz klasycznych brzmień fortepianów SK-EX i EX, ES520 prezentuje także wybór wariacji jazzowych, popowych i nowoczesnych, odpowiednich dla różnych gatunków muzycznych. Zawiera również tradycyjne brzmienie pianina Kawai, w przypadku utworów, które sugerują uczucie nostalgii lub wymagają nieco bardziej intymnego brzmienia.

### **Spersonalizowane ulepszenia fortepianu**

Wiedza i umiejętności doświadczzonego technika fortepianowego są niezbędne, aby wydobyć to, co najlepsze z dobrego pianina akustycznego. Oprócz

strojenia każdej nuty technik wykonuje również liczne regulacje i regulacje brzmienia, które pozwalają instrumentowi naprawdę śpiewać.

Potężna funkcja Virtual Technician w ES520 symuluje te udoskonalenia cyfrowo, umożliwiając wymagającym muzykom kształtowanie aspektów charakteru wybranego fortepianu zgodnie z ich osobistymi preferencjami.

Wykonuj regulacje wagi i głosu, reguluj odgłosy młotków i klawiszy oraz dostrajaj rezonanse strun i tłumików. Możliwe jest nawet precyzyjne dostrojenie, głośność i charakteru poszczególnych nut.

### **Efekty i pogłos o jakości studyjnej**

Potężny silnik efektów cyfrowych ES520 wzmacnia doskonale podstawowe dźwięki instrumentu, stosując dodatkowe warstwy szczegółów i realizmu, które ożywiają występy.

Dostosuj charakter instrumentu za pomocą szeregu efektów chorus, tremolo, delay, i auto-pan o jakości studyjnej. Dodaj klasyczne ciepło pianinom elektrycznym i charakterystyczny warkot organom, korzystając z dedykowanych modeli głośników Amp Sim.

Następnie dostosuj elementy sterujące pogłosem instrumentu, aby ustawić się w jednym z sześciu środowisk akustycznych, od małego pokoju do ćwiczeń po inspirującą wielką katedrę

### **Najlepsze technologie audio, zasilane przez Onkyo**

Opracowany we współpracy z Onkyo, jednym z wiodących japońskich producentów sprzętu audio klasy premium, ES520 zawiera przeprojektowaną płytę główną, wzmacniacz i system dźwiękowy. Te najwyższej jakości komponenty zapewniają najlepszą w swojej klasie jakość dźwięku, tworząc niezwykle bogaty, czysty dźwięk z minimalnymi zniekształceniami.

### **Sprzęt dźwiękowy zaprojektowany przez Onkyo**

Płyta główna ES520 i sprzęt dźwiękowy zostały zaprojektowane z myślą o precyzyjnej konwersji sygnału i optymalnej jakości dźwięku. Niezrównana wiedza i doświadczenie Onkyo w produkcji wysokiej jakości komponentów audio zapewnia czysty, wysokiej jakości dźwięk z minimalnymi zniekształceniami.

### **Rezonans wypełniający pomieszczenie i klarowność tonów**

Imponujący 40-watowy system wyjściowy ES520 wykorzystuje obudowy głośników, które zapewniają bogaty, ekspansywny dźwięk, konkurujący z dużo większymi pianinami cyfrowymi. Taka konstrukcja pozwala na stworzenie kompaktowego, przenośnego instrumentu, który może zachwycić publiczność średniej wielkości bez potrzeby dodatkowego wzmocnienia.

## **CECHY**

### **Różnorodność pianina cyfrowego: wygoda i elastyczność**

Uzupełniając autentyczną klawiaturę Responsive Hammer Compact II instrumentu i dźwięki fortepianu Progressive Harmonic Imaging, ES520 oferuje również szeroki wybór funkcji pianina cyfrowego, które jeszcze bardziej zwiększają przyjemność z muzyki.

Bezprzewodowa łączność Bluetooth®, nagrywanie / odtwarzanie dźwięku przez USB, tryby klawiatury Dual, Split i Four Hands oraz bogaty asortyment brzmień instrumentalnych to tylko niektóre funkcje dostępne z intuicyjnego panelu sterowania fortepianu i dużego wyświetlacza OLED.



### **Zintegrowana łączność Bluetooth®**

Oprócz standardowych gniazd USB i MIDI do łączenia z komputerami lub innymi instrumentami, ES520 posiada również zintegrowaną technologię Bluetooth® MIDI i Audio, które umożliwiają bezprzewodową komunikację instrumentu z obsługiwanyymi urządzeniami inteligentnymi.

Po sparowaniu z telefonem, tabletem lub laptopem właściciele ES520 mogą korzystać z szerokiej gamy ekscytujących aplikacji związanych z muzyką, które zwiększają ich wrażenia z nauki i gry lub przesyłają dźwięk z piosenek i filmów bezpośrednio przez potężny system głośników instrumentu bez potrzeby podłączania dodatkowych kabli.

### **Elastyczna łączność USB**

ES520 jest wyposażony w nowoczesne złącza USB, które umożliwiają nie tylko podłączenie instrumentu do komputera w celu użycia MIDI, ale także bezpośrednie przesyłanie i zapisywanie danych na urządzeniach pamięci USB.

Ta ostatnia funkcja USB to Device pozwala na bezpieczne odtwarzanie ulubionych ustawień instrumentu, rejestracji i niezapomnianych utworów nagrywarki przechowywanych w pamięci wewnętrznej na dyskach flash USB lub w przypadku standardowych plików MIDI (SMF) pobranych z Internetu. Doskonale dźwięki Progressive Harmonic Imaging instrumentu bez dodatkowego sprzętu lub kabli.

## **Dodatkowe brzmienia instrumentów**

Zabytkowe pianina elektryczne, organy i ciepłe pady syntezatorów sprawiają, że ten przenośny fortepian może służyć jako wygodna narzędzie koncertowe, podczas gdy organy kościelne, instrumenty smyczkowe i wdzięczne głosy chórów zapewniają, że wszechstronny ES520 będzie równie dobrze czuć się w miejscach kultu.

Co więcej, tryb podwójnego grania pozwala również na połączenie dwóch różnych dźwięków, takich jak fortepian i smyczki, podczas gdy tryby Split i Four Hands dzielą klawiaturę na dwie niezależne sekcje, z balansem głośności regulowanym w czasie rzeczywistym.

## **Doskonałe wrażenia ze słuchawek**

Technologia Spatial Headphone Sound (SHS) w ES520 poprawia głębię i realizm dźwięku instrumentu podczas słuchania przez słuchawki. Gracz może wybrać jedno z trzech różnych ustawień akustycznych, które dostosowują przestrzenne położenie dźwięku, a jednocześnie pomagają zmniejszyć zmęczenie słuchowe podczas używania słuchawek dousznych lub zwykłych przez dłuższy czas.

Ponadto ES520 umożliwia graczom wybór różnych typów słuchawek (otwarte, półotwarte, zamknięte, douszne, kanałowe itp.), Aby zapewnić optymalne wrażenia słuchowe.

## **PROJEKT**

### **Prosty wygląd, lekki korpus**

ES520 przyjmuje zupełnie nowy wygląd zewnętrzny, wykorzystując formowaną konstrukcję unibody. Jego gładko zaokrąglone krawędzie i czyste linie uzupełniają płaską, uporządkowaną powierzchnię panelu, z elegancko zagłębionymi przyciskami, które wciskają się z satysfakcjonującym kliknięciem. Lekki i przenośny ES520 waży zaledwie 14,5 kg, a jednocześnie oferuje stylową, profesjonalną jakość, której gracze mogą zaufać.

W zestawie z instrumentem pulpit do nut, zasilacz prądowy oraz pedał sustain.



KeyStore.pl