

Behringer X32

Cena :
6.899,00 zł
6.499,00 zł

Producent : **Behringer**



KEY STORE

NAGŁOŚNIENIE

Jeden z najlepiej sprzedających się cyfrowych mikserów w Polsce i nie tylko. Podstawowym atutem jest to że mikser został zaakceptowany przez czołowych realizatorów dźwięków najbardziej popularnych zespołów. Z pewnością współpraca firmy Midas oraz Behringer przyniosła zamierzony cel-wysokiej jakości cyfrowy stół mikserski w znakomitej cenie.

Kto może pracować na takim sprzęcie :

- Firmy nagłośnieniowe
- Ośrodki Kultury
- Teatry
- Zespoły Muzyczne
- Studia Nagrań

Opis techniczny

- Mikser cyfrowy z w pełni programowalnymi hi-endowymi przedwzmacniaczami mikrofonowymi i 16 wewnętrznymi szynami z możliwością konfigurowania jako podgrupy.
 - Główny tor LCR, 6 miksów matrix oraz wszystkie 16 grup wyposażone w inserty, 6-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki
 - 16 analogowych wyjść XLR oraz 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, 2 wyjścia słuchawkowe i sekcja talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem
 - Dzięki portowi AES50, działającemu w oparciu o protokół sieciowy SuperMAC firmy KLARK TEKNIK™, gotowy do pracy z 48 kanałami cyfrowego multicores'a
 - Ultra-niska latencja oraz brak zniekształceń
 - Wbudowany, dwukierunkowy 32 śladowy interfejs nagrywający FireWire / USB 2.0
 - Wirtualny rack efektowy wyposażony w osiem w pełni stereofonicznych slotów FX do symulacji wysokiej klasy sprzętu, jak np.: EMT250, PCM70, Lexicon 480L czy Quantec QRS itp.
 - Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji pomiędzy wejściami i wyjściami 6 Mute grup i 8 grup DCA z 8 dedykowanymi zmotoryzowanymi suwakami 100 mm
 - Niezwykle prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji
 - Kolorowy ekran TFT 7" o wysokiej rozdzielczości, z regulacją oraz podświetlane w kolorach RGB wyświetlacze LCD na każdym kanale
 - 25 zmotoryzowanych 100 mm suwaków, rozbudowana sekcja Channel Strip oraz definiowalna sekcja regulacji
 - Złącze USB typu A do zapisu nieskompresowanego nagrania stereo i ustawień scen oraz uaktualnień oprogramowania systemowego
 - Możliwość współpracy z osobistym systemem odsłuchowym BEHRINGER P-16, cyfrowe wyjście stereo AES/EBU i MIDI
 - Regulowane linie opóźniające na wszystkich fizycznych wejściach i wyjściach
 - Zdalne sterowanie oraz możliwość edycji scen poprzez dołączone oprogramowanie edycyjne przez port Ethernet
 - Tryb kontrolera emulujący HUI oraz Mackie-Control dla sterowania urządzeniami DAW poprzez USB.
- Potężny system zarządzania scenami dla wygodnej pracy przy skomplikowanych produkcjach
 - Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie
 - Opracowany i zaprojektowany przez BEHRINGER Germany